

ARIUS

YDP-160

YDP-140

Owner's Manual

For information on assembling the keyboard stand, refer to the instructions at the end of this manual.

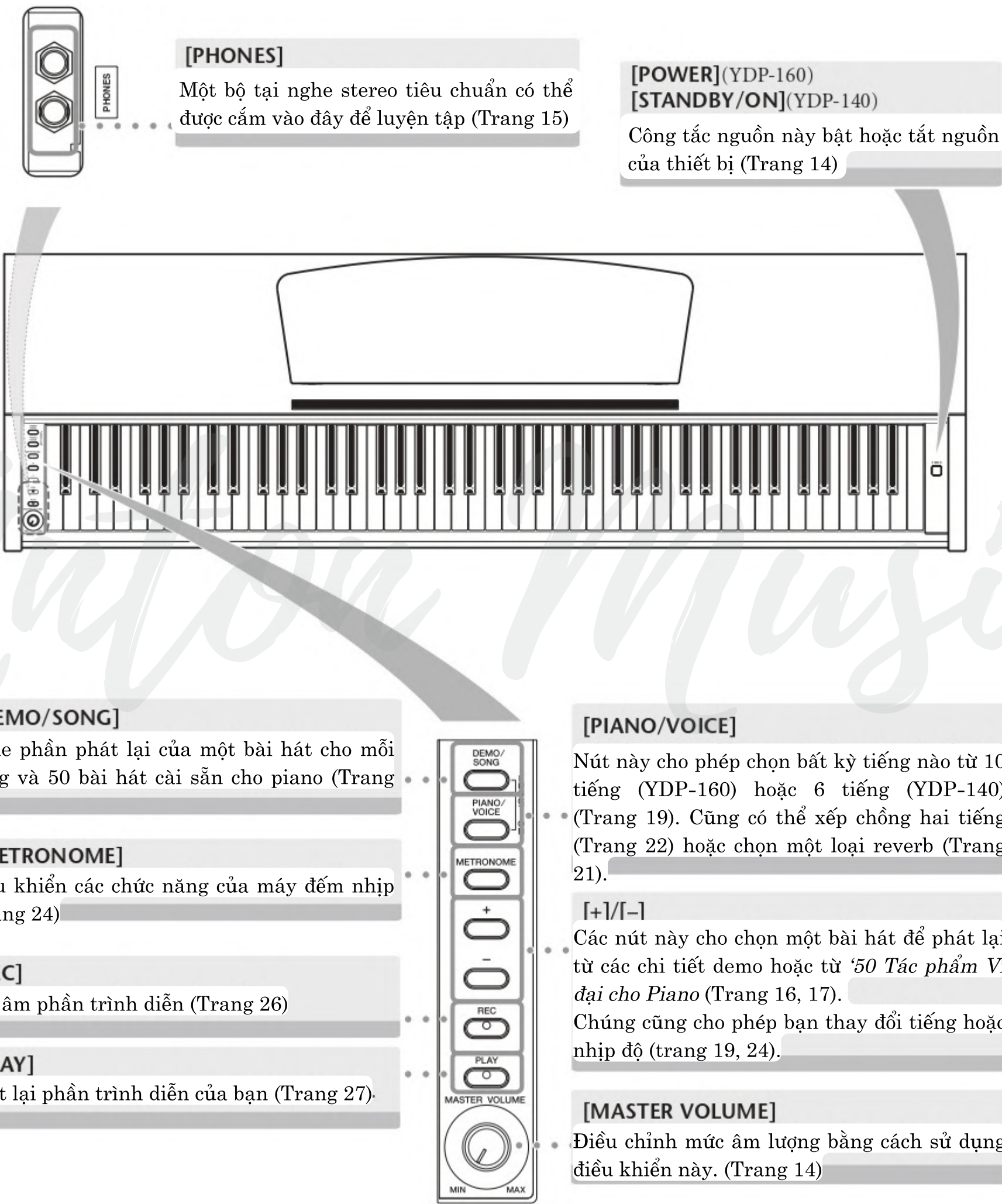
IMPORTANT — Check your power supply — (YDP-160)

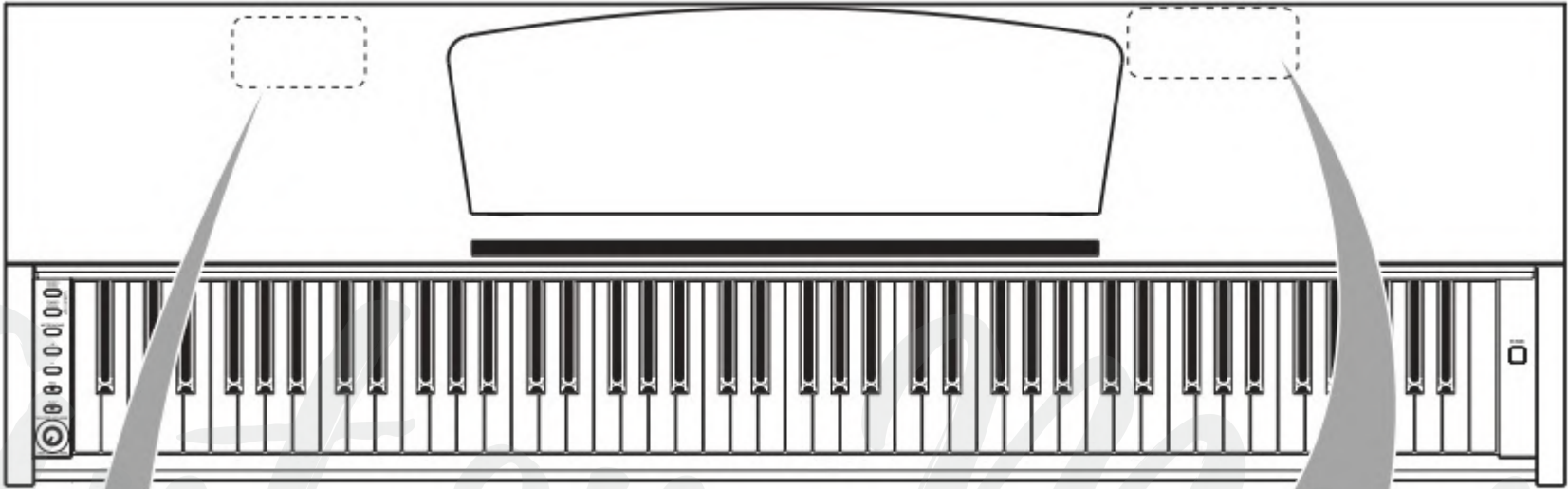
Make sure that your local AC mains voltage matches the voltage specified on the name plate on the bottom panel. In some areas a voltage selector may be provided on the bottom panel of the main keyboard unit near the power cord. Make sure that the voltage selector is set for the voltage in your area. The voltage selector is set at 240V when the unit is initially shipped.

To change the setting use a "minus" screwdriver to rotate the selector dial so that the correct voltage appears next to the pointer on the panel.

TÊN CÁC BỘ PHẬN VÀ CHỨC NĂNG

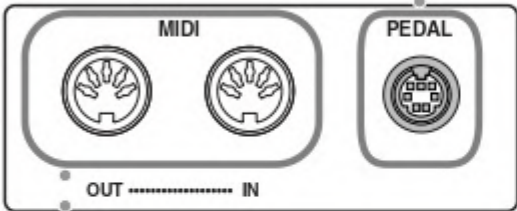
Mặt dưới của bàn phím





[PEDAL]

Kết nối dây pedal (Trang 37)

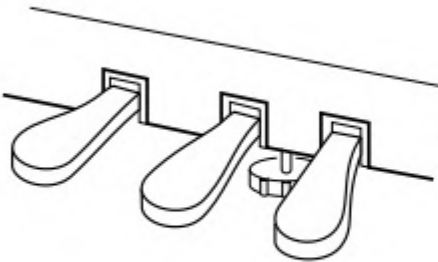


MIDI [IN/OUT]

Kết nối một thiết bị MIDI với đầu nối này để sử dụng các chức năng MIDI khác nhau.

(Kết nối các Nhạc cụ MIDI - trang 28)

Hiển thị các giắc cắm MIDI [IN/OUT] và [PEDAL] như được nhìn thấy từ phía sau của nhạc cụ.



Pedals

Sử dụng các pedal này khi bạn muốn các nốt ngân dài hơn hoặc có âm thanh nhẹ hơn và tròn hơn.

(Sử dụng các Pedal - trang 20)



Mặt dưới của bàn phím

[AC IN] (YDP-160)

Kết nối bộ đổi nguồn đi kèm tại đây (Trang 13).



Mặt dưới của bàn phím

[DC IN 12V] (YDP-140)

Kết nối bộ đổi nguồn đi kèm tại đây (Trang 13).

TRƯỚC KHI SỬ DỤNG ĐÀN PIANO KỸ THUẬT SỐ

NẮP CHE PHÍM

Để mở nắp đàn:

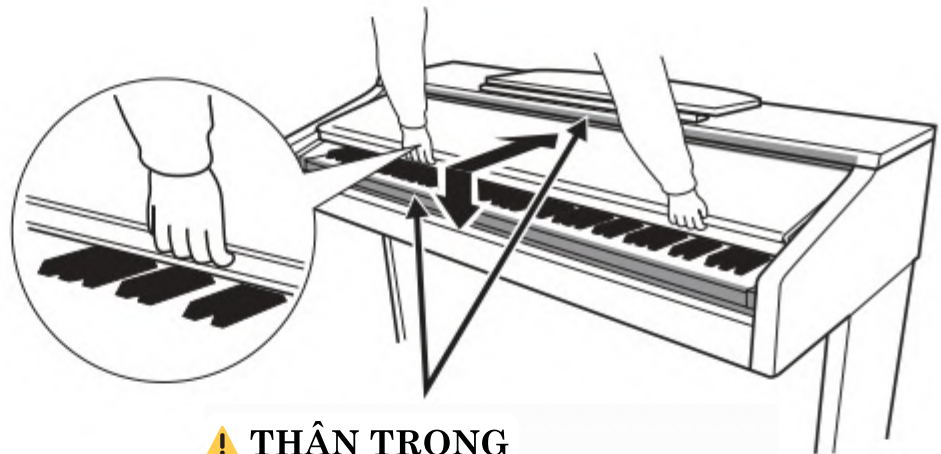
Nâng nhẹ nắp đàn, sau đó đẩy và trượt nó mở ra.

Để đóng nắp đàn:

Trượt nắp đàn về phía bạn và nhẹ nhàng hạ nắp xuống che các phím đàn.

⚠ THẬN TRỌNG

Giữ nắp đàn bằng cả hai tay khi mở hoặc đóng. Không thả tay ra cho đến khi nắp đàn được mở hoặc đóng hoàn toàn. Hãy cẩn thận để tránh bị kẹt ngón tay (của bạn hoặc đặc biệt là của trẻ em) vào giữa nắp đàn và thân đàn chính.



⚠ THẬN TRỌNG

Hãy cẩn thận để tránh bị kẹt ngón tay khi mở hoặc đóng nắp đàn.

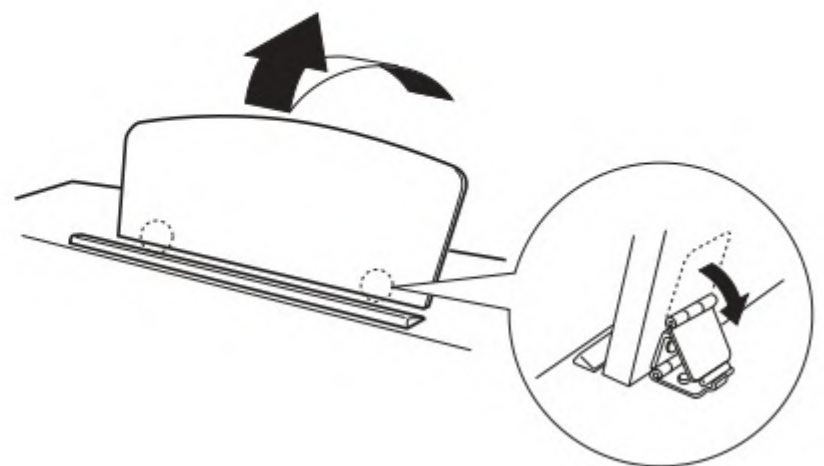
⚠ THẬN TRỌNG

Không đặt các vật thể, chẳng hạn như một miếng kim loại hoặc giấy, lên trên các phím đàn. Các vật thể nhỏ được đặt trên bàn phím có thể rơi vào bên trong thiết bị khi nắp đàn được mở và có thể gần như không thể lấy ra được. Điều này có thể gây điện giật, đoản mạch, hỏa hoạn hoặc các hư hỏng nghiêm trọng khác cho nhạc cụ. Nếu điều này xảy ra, hãy tắt nguồn ngay lập tức, và rút dây nguồn ra khỏi ổ cắm AC. Sau đó, hãy để nhạc cụ được kiểm tra bởi nhân viên dịch vụ được Yamaha ủy quyền.

GIÁ ĐỂ BẢN NHẠC

Để nâng giá để bản nhạc:

1. Kéo giá để bản nhạc lên và về phía bạn hết mức có thể.
2. Lật hai thanh đỡ bằng kim loại ở hai bên trái và phải ở phía sau của giá để bản nhạc.
3. Hạ giá để bản nhạc xuống sao cho nó tựa trên các thanh đỡ kim loại.

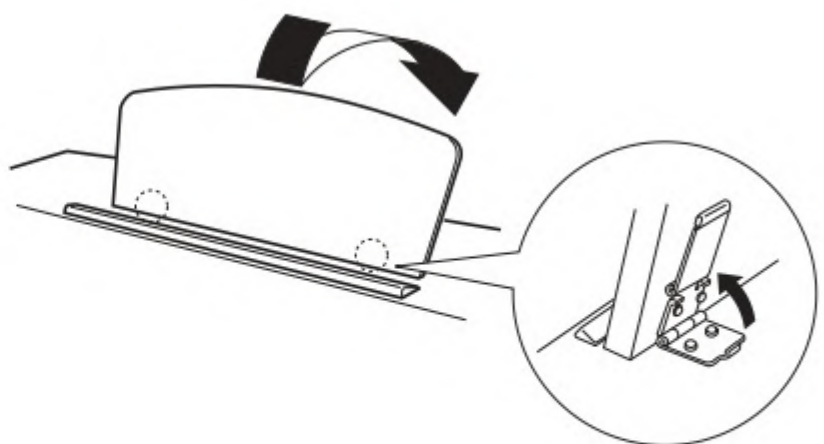


Để hạ giá để bản nhạc:

1. Kéo giá để bản nhạc về phía bạn hết mức có thể.
2. Nâng hai thanh đỡ bằng kim loại (ở phía sau của giá để bản nhạc).
3. Nhẹ nhàng hạ giá để bản nhạc xuống phía sau cho đến khi nó hạ xuống hoàn toàn.

⚠ THẬN TRỌNG

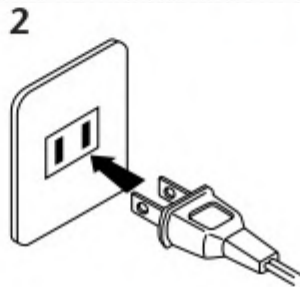
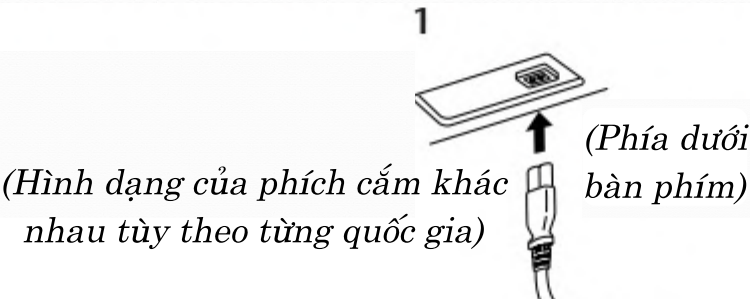
Không cố gắng sử dụng giá để bản nhạc ở vị trí nâng một nửa. Khi hạ giá để bản nhạc xuống, không thả tay ra cho đến khi nó hạ xuống hoàn toàn.



KẾT NỐI DÂY NGUỒN (YDP-160)

Đọc kỹ các hướng dẫn bên dưới để đảm bảo bạn kết nối dây nguồn đúng cách. Người dùng YDP-140 nên bỏ qua phần này và đọc phần tiếp theo ‘Kết nối Bộ đổi nguồn (YDP-140)’ để biết thông tin về cách kết nối bộ đổi nguồn.

1. Cắm một đầu của dây nguồn vào đầu nối [AC IN]. Tham khảo "Tên và Chức năng của các Bộ phận" trên trang 11 để biết vị trí của đầu nối [AC IN].
2. Cắm đầu còn lại của dây nguồn vào ổ cắm AC trên tường.



⚠ CẢNH BÁO

Đảm bảo đàn piano kỹ thuật số của bạn được định mức cho điện áp AC được cung cấp trong khu vực mà nó sẽ được sử dụng. (Điện áp định mức xuất hiện trên bảng tên ở mặt dưới.) Ở một số khu vực, một bộ chọn điện áp có thể được cung cấp ở mặt dưới của bàn phím chính gần dây nguồn. Đảm bảo rằng bộ chọn điện áp được đặt cho điện áp ở khu vực của bạn. Việc kết nối thiết bị với ổ cắm không phù hợp có thể gây hư hỏng nghiêm trọng cho nhạc cụ hoặc các vấn đề khác.

Chỉ sử dụng dây nguồn AC đi kèm với nhạc cụ. Nếu dây nguồn đi kèm bị mất hoặc hỏng và cần thay thế, hãy liên hệ với đại lý Yamaha của bạn hoặc một trung tâm dịch vụ được ủy quyền.

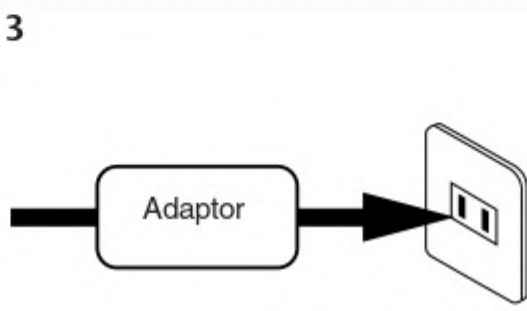
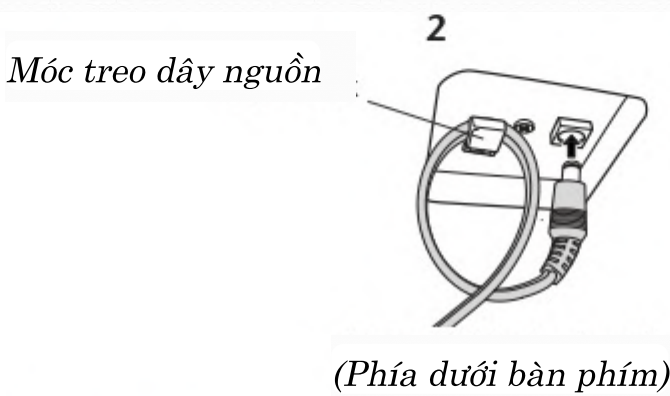
Loại dây nguồn AC đi kèm với nhạc cụ có thể khác nhau tùy thuộc vào quốc gia nơi nhạc cụ được mua. Để đảm bảo an toàn, dây nguồn đi kèm không nên được sử dụng bên ngoài quốc gia đã định.

Không sửa đổi phích cắm đi kèm với nhạc cụ. Nếu phích cắm không vừa với ổ cắm của bạn, hãy nhờ một thợ điện có trình độ lắp đặt ổ cắm phù hợp.

KẾT NỐI BỘ ĐỔI NGUỒN (YDP-140)

Đọc kỹ các hướng dẫn bên dưới để đảm bảo bạn kết nối bộ đổi nguồn đúng cách. Người dùng YDP-160 nên bỏ qua phần này và đọc phần trước ‘Kết nối Dây nguồn (YDP-160)’ để biết thông tin về cách kết nối dây nguồn.

1. Đảm bảo rằng công tắc [STANDBY/ON] được đặt thành STANDBY.
2. Kết nối phích cắm DC của bộ đổi nguồn vào đầu nối [DC IN 12V]. Tham khảo ‘Tên và Chức năng của các Bộ phận’ trên trang 11 để biết thêm thông tin về vị trí của đầu nối [DC IN 12V]. Quấn dây lỏng quanh móc dây để phích cắm không bị ngắt kết nối một cách vô tình.
3. Cắm phích cắm của bộ đổi nguồn vào ổ cắm AC trên tường.



⚠ CẢNH BÁO

Hãy chắc chắn sử dụng một bộ đổi nguồn được chỉ định. Việc sử dụng một bộ đổi nguồn khác có thể gây trực trặc, quá nhiệt hoặc hỏa hoạn.

⚠ CẢNH BÁO

Không quấn dây quá chặt khi bạn treo dây vào móc dây. Nếu không, có thể xảy ra đoản mạch hoặc hỏa hoạn.

⚠ CẢNH BÁO

Hãy chắc chắn sử dụng một ổ cắm AC phù hợp.

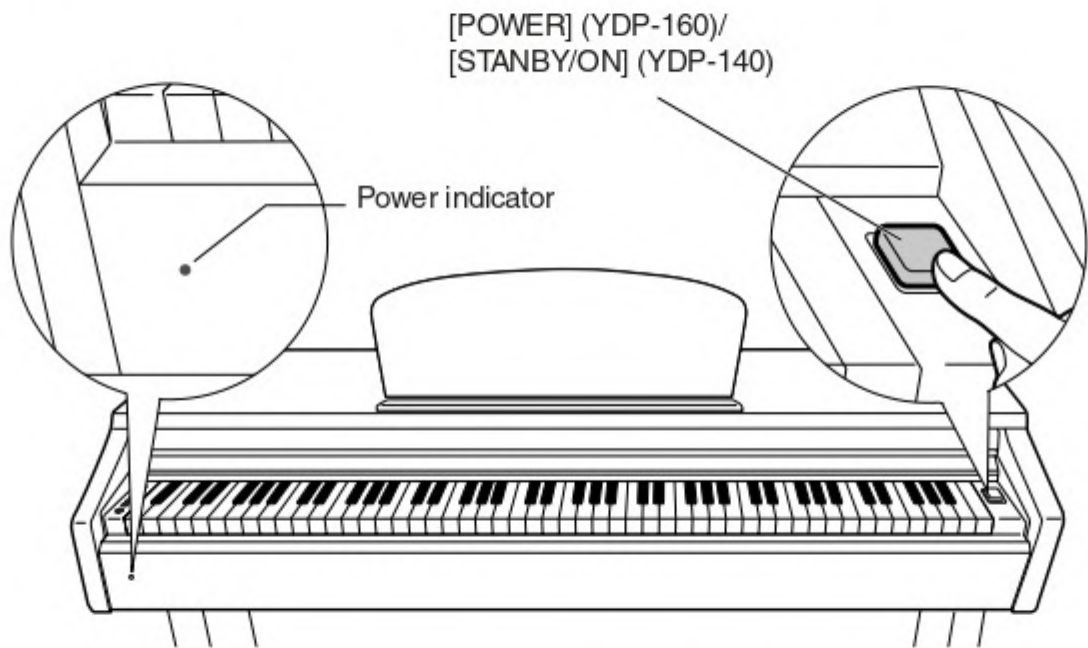
⚠ THẬN TRỌNG

Nếu bạn không có ý định sử dụng nhạc cụ trong một thời gian dài, hoặc nếu có khả năng có sấm sét, hãy chắc chắn rút dây nguồn ra khỏi ổ cắm AC.

|BẬT NGUỒN

Nhấn công tắc **[POWER]** (YDP-160) hoặc **[STANDBY/ON]** (YDP-140) ở phía bên phải của bàn phím để bật nguồn cho thiết bị.

➡ Đèn báo nguồn nằm bên dưới đầu trái của bàn phím sẽ sáng lên.



Nhấn lại công tắc **[POWER]** (YDP-160) hoặc **[STANDBY/ON]** (YDP-140) lần nữa để tắt nguồn của thiết bị.

➡ Đèn báo nguồn sẽ tắt.

Đèn báo nguồn

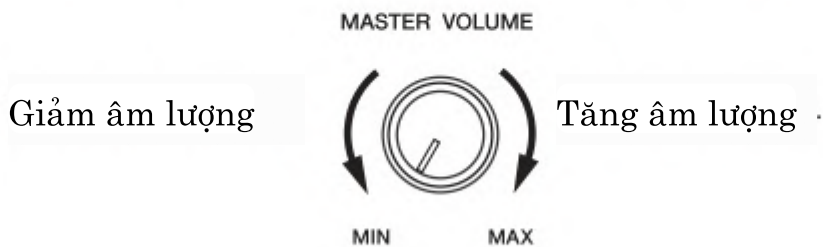
Nếu bạn quên tắt nguồn của đàn piano và đóng nắp đàn, đèn báo nguồn sẽ vẫn sáng, cho biết nguồn vẫn đang bật.

⚠ THẬN TRỌNG

Một lượng nhỏ dòng điện vẫn còn lại ngay cả sau khi công tắc nguồn bị tắt. Nếu bạn không có ý định sử dụng nhạc cụ trong một thời gian dài, hãy chắc chắn rút phích cắm của nhạc cụ ra khỏi ổ cắm AC.

|CÀI ĐẶT ÂM LƯỢNG

Khi bạn bắt đầu chơi, hãy điều chỉnh điều khiển **[MASTER VOLUME]** đến mức nghe thoải mái nhất.



⚠ THẬN TRỌNG

Không sử dụng nhạc cụ này ở mức âm lượng cao trong một thời gian dài, nếu không thính giác của bạn có thể bị tổn thương.

SỬ DỤNG TAI NGHE

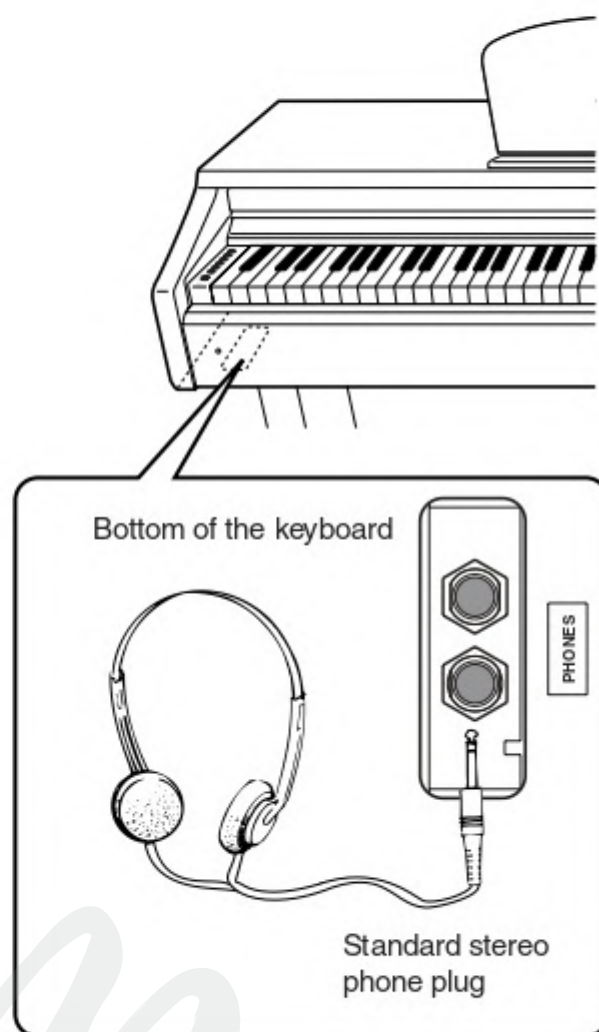
Kết nối một cặp tai nghe vào một trong các giắc cắm **[PHONES]**.

Hai giắc cắm **[PHONES]** được cung cấp.

Bạn có thể kết nối hai bộ tai nghe stereo tiêu chuẩn. (Nếu bạn chỉ sử dụng một cặp tai nghe, bạn có thể cắm chúng vào một trong hai giắc cắm.)

⚠ THẬN TRỌNG

Không nghe nhạc cụ ở mức âm lượng cao qua tai nghe trong một thời gian dài, nếu không thính giác của bạn có thể bị tổn thương.

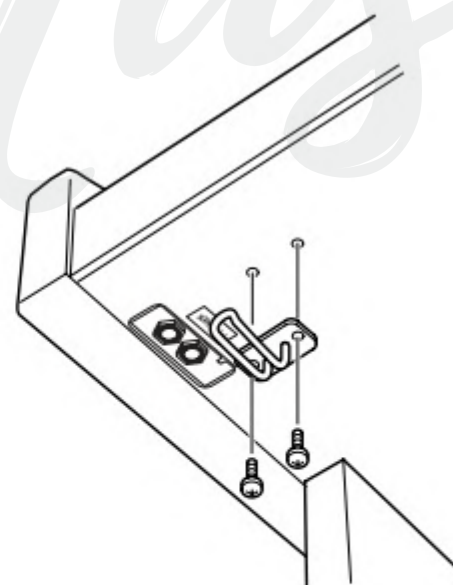


Sử dụng móc treo tai nghe (Chỉ dành cho YDP-160)

Một móc treo tai nghe được bao gồm trong gói để bạn có thể treo tai nghe trên nhạc cụ này. Lắp đặt móc treo tai nghe bằng cách sử dụng hai vít đi kèm (4 × 10mm) như trong hình.

⚠ THẬN TRỌNG

Không treo bất cứ thứ gì khác ngoài tai nghe lên móc treo. Nếu không, nhạc cụ này hoặc móc treo có thể bị hỏng.



NGHE CÁC BÀI HÁT DEMO

Các bài hát demo được cung cấp để trình diễn một cách hiệu quả các tiếng (voices) của nhạc cụ này.

Quy trình

1. Bật nguồn.

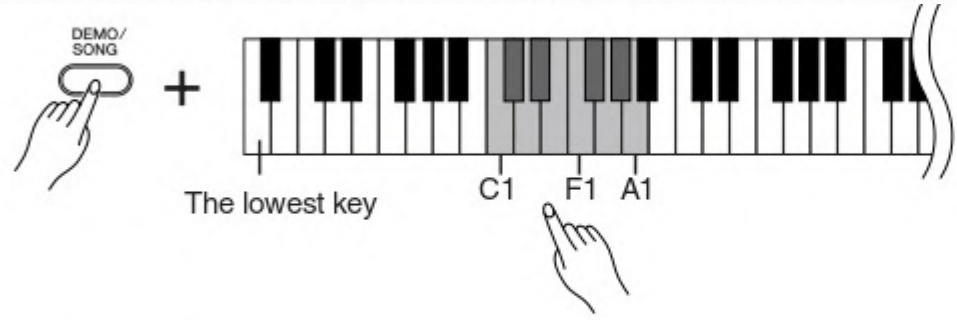
(Trong trường hợp nguồn chưa bật) Nhấn công tắc **[POWER]** (YDP-160) hoặc **[STANDBY/ON]** (YDP-140).
➡ Nguồn của thiết bị sẽ được bật.
Đặt điều khiển **[MASTER VOLUME]** ở vị trí chính giữa. (Bạn có thể điều chỉnh mức âm lượng trong khi phát lại một bài hát demo.)

2. Bắt đầu phát lại một bài Demo.

Nhấn nút **[DEMO/SONG]**.
➡ Bài hát demo cho tiếng đang được chọn sẽ bắt đầu phát.

3. Chọn và phát một bài Demo.

Chọn và phát một bài hát demo. Trong khi một bài hát demo đang phát, nhấn nút **[+]** hoặc **[-]** để chọn và phát bài hát demo tiếp theo hoặc trước đó. Nếu bạn muốn chọn một bài hát demo cụ thể từ 10 (YDP-160) hoặc 6 (YDP-140) bài hát demo, hãy nhấn và giữ nút **[DEMO/SONG]**, sau đó nhấn một trong các phím C1 – A1 (YDP-160) hoặc C1 – F1 (YDP-140).
➡ Bài hát demo đã chọn sẽ bắt đầu phát. Bắt đầu với bài hát đã chọn, việc phát lại các bài hát demo sẽ tiếp tục theo trình tự sau: các bài hát demo khác, tiếp theo là 50 bài hát cài sẵn, và bất kỳ bài hát nào được tải từ máy tính, sau đó trình tự quay trở lại bài hát demo đầu tiên và lặp lại cho đến khi bạn dừng lại.



Các bài hát Demo

Mỗi trong số 10 (YDP-160) hoặc 6 (YDP-140) tiếng đều có một bài hát demo riêng để giới thiệu tiếng tương ứng. Vui lòng tham khảo "Chọn Tiếng" trên trang 19.
Các bài hát demo được liệt kê bên dưới là các đoạn trích được sắp xếp lại từ các tác phẩm gốc.
Các bài hát demo khác là các tác phẩm gốc của Yamaha (2008 Yamaha Corporation).

Để thay đổi nhịp độ, xem trang 19.
Để biết thêm thông tin về các đặc điểm của mỗi bộ cài đặt sẵn.

Trong khi một bài hát demo đang phát, nhấn nút **[METRONOME]** và nhấn nút **[+]** hoặc **[-]** để thay đổi nhịp độ.

Nếu bạn đang sử dụng chức năng Metronome (Trang 24) trong suốt quá trình phát lại các bài hát demo, nhấn **[+]** hoặc **[-]** để thay đổi nhịp độ bài hát

Các bài hát demo sẽ không được truyền qua MIDI.

Bạn cũng có thể thay đổi sang bài hát demo tiếp theo hoặc trước đó bằng cách nhấn và giữ nút **[DEMO/SONG]** và nhấn nút **[+]** hoặc **[-]**.

Key	Voice Name	Title	Composer
C1	GRAND PIANO 1	Sonate für Klavier Nr.13, K.333	W. A. Mozart
E1(YDP-160)	HARPSICHORD 1	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J. S. Bach
D#1(YDP-140)	HARPSICHORD		
F1(YDP-160)	HARPSICHORD 2	Gigue, Französische Suiten Nr.5, BWV.816	J. S. Bach
G1(YDP-160)	CHURCH ORGAN 1	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV.601	J. S. Bach
E1(YDP-140)	CHURCH ORGAN		
G#1(YDP-160)	CHURCH ORGAN 2	Triosonate Nr.6, BWV.530	J. S. Bach

Điều chỉnh âm lượng
Sử dụng điều khiển [MASTER VOLUME] để điều chỉnh âm lượng

4. Dừng Demo tiếng.

Nhấn nút [DEMO/SONG] để dừng phát lại.

NGHE 50 BÀI HÁT CÀI SẴN CHO PIANO

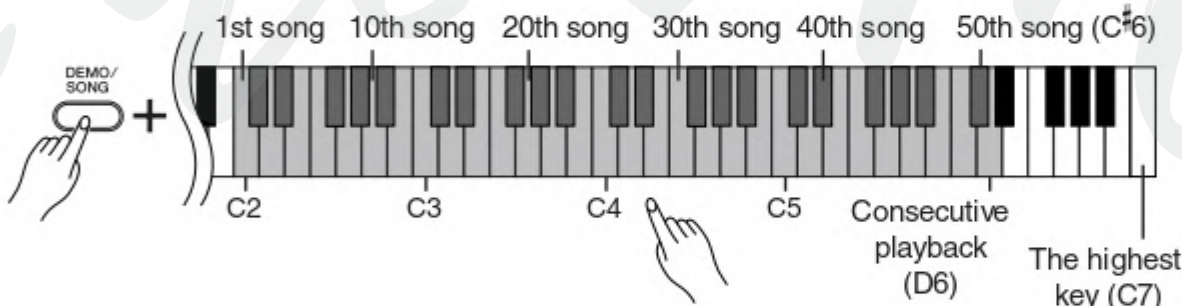
Đàn piano kỹ thuật số này cung cấp dữ liệu trình diễn cho 50 bài hát piano cũng như các bài hát demo tiếng. Bạn có thể chỉ cần nghe những bài hát này. Bạn cũng có thể tham khảo "50 Tác phẩm Vĩ đại cho Piano" đi kèm, trong đó có bản nhạc cho 50 bài hát cài sẵn này.

QUY TRÌNH

1. Chọn và phát lại một bài cài sẵn.

Số của mỗi bài hát cài sẵn cho piano được gán cho các phím C2-C#6. Trong khi giữ nút [DEMO/SONG], nhấn một trong các phím C2-C#6 để chọn một bài hát để phát lại.

- ➡ Bài hát cài sẵn đã chọn bắt đầu phát.
- Để phát lại tất cả các bài hát cài sẵn theo trình tự, trong khi giữ nút [DEMO/SONG], nhấn nút D6.



Trong khi một bài hát cài sẵn đang phát, nhấn nút [+] hoặc [-] để thay đổi sang bài hát cài sẵn tiếp theo hoặc trước đó.

Điều chỉnh âm lượng
Sử dụng [MASTER VOLUME] điều chỉnh âm lượng

2. Dừng phát lại.

Để dừng một bài hát đang phát (hoặc phát lại liên tục), nhấn nút [DEMO/SONG].

- Để tiếp tục phát các bài hát khác, xem quy trình 1 ở trên.

Bài hát:
Trên nhạc cụ này, dữ liệu trình diễn được gọi là một "Bài hát". Điều này bao gồm các bài hát demo và 50 bài hát cài sẵn cho piano.

Bạn có thể phát bàn phím cùng với việc phát lại bài hát. Bạn có thể thay đổi tiếng đang được phát từ bàn phím.

Loại reverb mặc định sẽ tự động được chọn khi một bài hát cài sẵn mới bắt đầu phát.

Trong khi một bài hát cài sẵn đang phát, giữ nút [METRONOME] và nhấn nút [+] hoặc [-] để thay đổi nhịp độ.

Nếu bạn đang sử dụng chức năng Metronome (Trang 24) trong suốt quá trình phát lại các bài hát demo, nhấn [+] hoặc [-] để thay đổi nhịp độ bài hát

Bạn cũng có thể nhấn các phím để thay đổi nhịp độ (Trang 24).

Trong khi một bài hát khác (hoặc một bài hát cài sẵn khác) được chọn trong khi phát lại, một loại reverb sẽ được chọn tương ứng.

50 bài hát cài sẵn cho piano sẽ không được truyền qua MIDI.

Computer

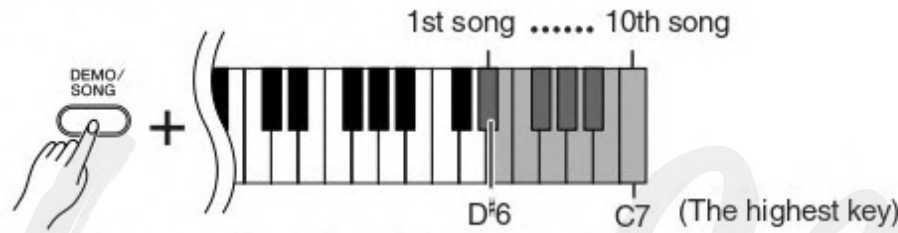
Bạn có thể chuyển dữ liệu bài hát từ máy tính của mình vào nhạc cụ này và phát lại các bài hát. (Xem trang 32 để biết thêm thông tin về việc tải dữ liệu bài hát từ máy tính.)

QUY TRÌNH

1. Chọn và phát lại một bài hát.

Chọn và phát lại một bài hát. Các số bài hát (1 đến 10) được gán cho các phím D#6 đến C7 (xem hình minh họa bên dưới). Trong khi giữ nút [DEMO/SONG], nhấn một trong các phím D#6 đến C7 để chọn một bài hát để phát lại.

➔ Bài hát đã chọn bắt đầu phát.



Trong khi một bài hát đang phát, nhấn nút [+] hoặc [-] để thay đổi sang bài hát tiếp theo hoặc trước đó.

Điều chỉnh âm lượng

Sử dụng [MASTER VOLUME] điều chỉnh âm lượng

2. Dừng phát lại.

Để dừng một bài hát trong khi phát lại, nhấn nút [DEMO/SONG].

Chọn một kênh phát lại bài hát

Nếu một bài hát được tải từ máy tính sử dụng một tiếng không được hỗ trợ bởi nhạc cụ này, tiếng được gán ban đầu có thể không được tái tạo chính xác. Trong trường hợp này, việc thay đổi kênh phát lại từ "All" sang "1 + 2" có thể cải thiện âm thanh tự nhiên hơn.

Chọn các kênh phát lại bài hát 1 + 2

Trong khi nhấn và giữ các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE] đồng thời, nhấn phím C7.

➔ Các kênh 1 + 2 sẽ tạo ra âm thanh.



Chọn tất cả các kênh phát lại bài hát

Trong khi nhấn và giữ các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE] đồng thời, nhấn phím B6.

➔ Tất cả các kênh từ 1 đến 16 sẽ tạo ra âm thanh.



Bạn có thể tải lên đến 10 bài hát hoặc lên đến 337 KB dữ liệu từ máy tính.

Sử dụng các tiêu đề sau đây để ghi đè các tệp hiện có bạn đã tải từ máy tính.

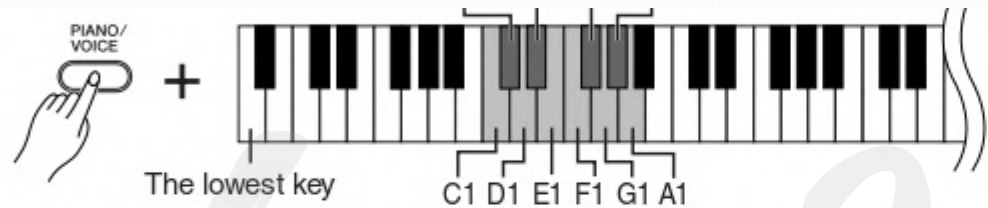
Key	Song title
D#6	
E6	
F6	
F#6	
G6	
G#6	
A6	
A#6	
B6	
C7	

CHỌN VÀ CHƠI CÁC TIẾNG NHẠC CỤ

SỬ DỤNG TAI NGHE

QUY TRÌNH

Nhấn và nhả nút **[PIANO/VOICE]** để chọn tiếng Grand Piano 1.
Nhấn và nhả nút **[PIANO/VOICE]**, nhấn nút **[+]** hoặc **[-]** để chọn một tiếng khác.
Nếu bạn muốn chọn một tiếng cụ thể một cách trực tiếp, nhấn và giữ nút **[PIANO/VOICE]**, sau đó nhấn một trong các phím C1-A1 (YDP-160) hoặc C1-F1 (YDP-140).
Xoay điều khiển **[MASTER VOLUME]** để điều chỉnh mức âm lượng trong khi chơi bàn phím.



YDP-160

Key	Voice Name	Description
C1	Grand Piano 1	Recorded samples from a full concert grand piano. Perfect for classical compositions as well as any other style that requires acoustic piano.
C#1	Grand Piano 2	Spacious and clear piano with bright reverb. Good for popular music.
D1	E.Piano 1	An electronic piano sound created by FM synthesis. Good for popular music.
D#1	E.Piano 2	The sound of an electric piano using hammer-struck metallic "tines." Soft tone when played lightly, and an aggressive tone when played hard.
E1	Harpsichord 1	The definitive instrument for baroque music. Since the strings of a harpsichord are plucked, there is no touch response.
F1	Harpsichord 2	Mixes the same voice an octave higher for a more brilliant tone.
F#1	Vibraphone	The sound of a vibraphone played with relatively soft mallets.
G1	Church Organ 1	This is a typical pipe organ sound (8 feet + 4 feet + 2 feet). Good for sacred music from the Baroque period.
G#1	Church Organ 2	This is the organ's full coupler sound, often associated with Bach's "Toc-cata and Fugue".
A1	Strings	Spacious and large-scale string ensemble. Try combining this voice with piano in DUAL mode.

YDP-140

Key	Voice Name	Description
C1	Grand Piano 1	Recorded samples from a full concert grand piano. Perfect for classical compositions as well as any other style that requires acoustic piano.
C#1	Grand Piano 2	Spacious and clear piano with bright reverb. Good for popular music.
D1	E.Piano	An electronic piano sound created by FM synthesis. Good for popular music.
D#1	Harpsichord	The definitive instrument for baroque music. Since the strings of a harpsichord are plucked, there is no touch response.
E1	Church Organ	This is a typical pipe organ sound (8 feet + 4 feet + 2 feet). Good for sacred music from the Baroque period.
F1	Strings	Spacious and large-scale string ensemble. Try combining this voice with piano in DUAL mode.

Để hiểu các đặc điểm của các tiếng khác nhau, hãy nghe các bài hát demo cho mỗi tiếng (Trang 16).

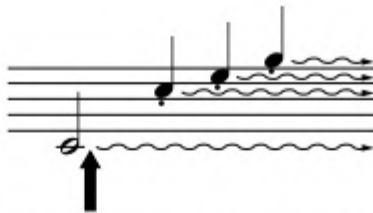
Tiếng (Voice): Trên nhạc cụ này, một tiếng có nghĩa là "âm sắc" hoặc "âm điệu."

Việc chọn một tiếng sẽ tự động kích hoạt loại reverb phù hợp nhất và độ sâu (Trang 21) cho tiếng đó.

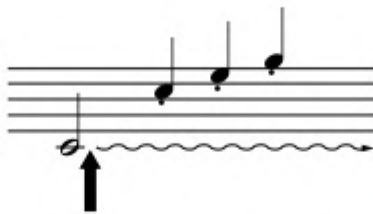
SỬ DỤNG PEDAL

Pedal Vang âm (Damper (Right) Pedal)

Chức năng của pedal vang âm giống như pedal vang âm trên một cây đàn piano acoustic. Khi pedal vang âm được nhấn, các nốt sẽ ngân dài hơn. Việc nhả pedal ngay lập tức sẽ làm các nốt đã ngân dừng lại (damps). Pedal vang âm có chức năng nửa pedal.



When you press the damper pedal here, the notes you play before you release the pedal sustain longer.



When you press the sostenuto pedal here while holding the note, the note will sustain as long as you hold the pedal.

Pedal Giữ nốt (Sostenuto (Center) Pedal)

Nếu bạn chơi một nốt hoặc hợp âm trên bàn phím và nhấn pedal giữ nốt trong khi giữ (các) nốt đó, các nốt đó sẽ ngân miễn là bạn giữ pedal (như thể pedal vang âm đã được nhấn), nhưng tất cả các nốt được chơi sau đó sẽ không ngân. Điều này giúp có thể duy trì một hợp âm, ví dụ, trong khi các nốt khác được chơi theo kiểu "staccato."

Pedal giảm âm (Soft (Left) Pedal)

Pedal giảm âm làm giảm âm lượng và thay đổi một chút âm sắc của các nốt được chơi trong khi pedal được nhấn. Pedal giảm âm sẽ không ảnh hưởng đến các nốt đã được chơi.

Nếu pedal vang âm không hoạt động, hãy đảm bảo rằng dây pedal được cắm đúng cách vào bộ phận chính (trang 37).

Chức năng nửa pedal là gì? Chức năng này cho phép bạn thay đổi độ dài ngân tùy thuộc vào mức độ bạn nhấn pedal. Càng nhấn pedal sâu, các nốt càng ngân dài.

Ví dụ, nếu bạn nhấn pedal và các nốt bạn đang chơi nghe có vẻ mờ và quá ngân, bạn có thể nhả pedal ra một nửa hoặc hơn để làm dịu âm thanh (độ mờ).

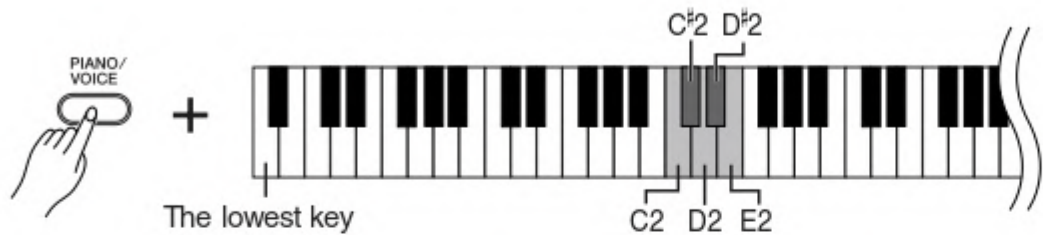
Các tiếng Organ và Strings sẽ tiếp tục ngân miễn là pedal giữ nốt được nhấn.

THÊM CÁC BIẾN THỂ CHO ÂM THANH - REVERB

Điều khiển này cho phép bạn chọn các hiệu ứng reverb kỹ thuật số khác nhau để thêm chiều sâu và sự biểu cảm cho âm thanh nhằm tạo ra một không gian âm thanh chân thực.

QUY TRÌNH

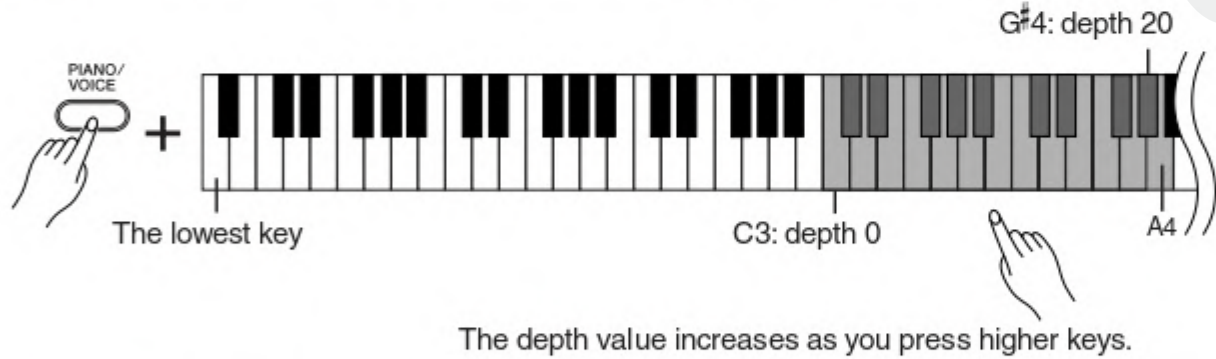
Trong khi giữ nút **[PIANO/VOICE]**, nhấn một trong các phím C2-E2 để chọn một loại reverb.



Key	Reverb Type	Description
C2	Room	This setting adds a continuous reverb effect to the sound, similar to the acoustic reverberation you would hear in a room.
C#2	Hall1	For a “bigger” reverb sound, use the HALL 1 setting. This effect simulates the natural reverberation of a small-size concert hall.
D2	Hall2	For a truly spacious reverb sound, use the HALL 2 setting. This effect simulates the natural reverberation of a large concert hall.
D#2	Stage	Simulates the reverb of a stage environment.
E2	Off	No effect is applied.

Điều chỉnh độ sâu Reverb

Điều chỉnh độ sâu reverb cho tiếng đã chọn bằng cách nhấn một trong các phím từ C3-G#4 trong khi giữ nút **[PIANO/VOICE]**. Dải độ sâu từ 0 đến 20. Giá trị độ sâu tăng lên khi bạn nhấn các phím cao hơn.



Trong khi giữ nút **[PIANO/VOICE]**, nhấn phím A4 để đặt độ sâu reverb về giá trị phù hợp nhất cho tiếng đã chọn.

Loại reverb mặc định (bao gồm cả TẮT) và các cài đặt độ sâu khác nhau cho mỗi tiếng.

độ sâu 0: không có hiệu ứng
độ sâu 20: độ sâu reverb tối đa

XẾP CHỒNG HAI TIẾNG (CHẾ ĐỘ DUAL)

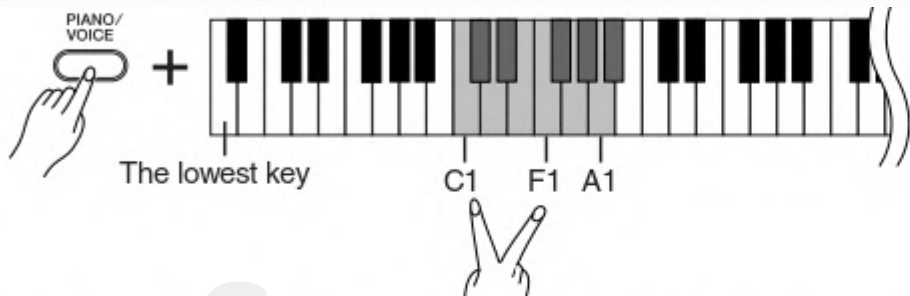
Bạn có thể xếp chồng hai tiếng và chơi chúng cùng lúc để tạo ra một âm thanh dày hơn và dồi dào hơn.

QUY TRÌNH

1. Kích hoạt chế độ Dual.

Trong khi giữ nút **[PIANO/VOICE]**, nhấn hai phím trong dải từ C1 thông qua F1 (YDP-160) hoặc C1 thông qua F1 (YDP-140) đồng thời (hoặc nhấn và giữ một phím, sau đó nhấn phím thứ hai) để chọn hai tiếng mong muốn.

Tham khảo "Chọn Tiếng" (trang 19) để biết thông tin về các tiếng được gán cho các phím.



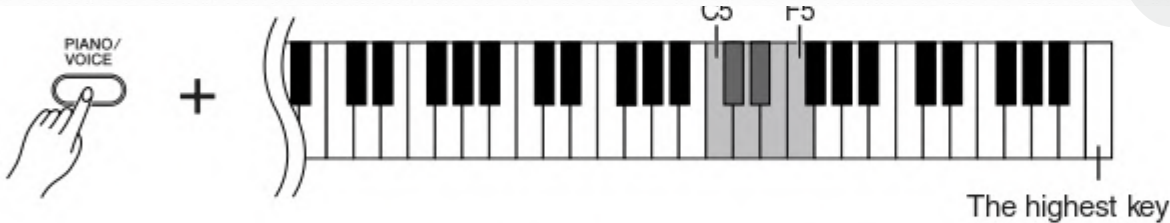
Tiếng được gán cho phím thấp hơn sẽ được chỉ định là Tiếng 1, và tiếng được gán cho phím cao hơn sẽ được chỉ định là Tiếng 2.

Bạn có thể thực hiện các cài đặt sau cho Tiếng 1 và Tiếng 2 trong chế độ Dual:

Cài đặt Quãng tám (Setting the Octave)

Bạn có thể dịch chuyển cao độ lên và xuống theo các bước quãng tám cho Tiếng 1 và Tiếng 2 một cách độc lập. Tùy thuộc vào tiếng bạn kết hợp trong chế độ Dual, sự kết hợp có thể nghe hay hơn nếu một trong các tiếng được dịch chuyển lên hoặc xuống một quãng tám.

Trong khi giữ nút **[PIANO/VOICE]**, nhấn một trong các phím C5-F5.



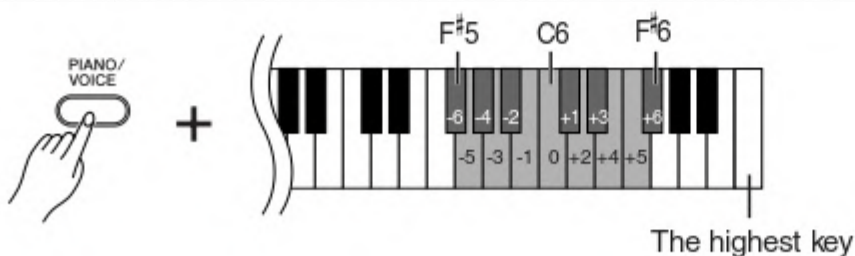
C5 key: -1 (Voice 1), C#5 key: 0 (Voice 1), D5 key: +1 (Voice 1),
D#5 key: -1 (Voice 2), E5 key: 0 (Voice 2), F5 key: +1 (Voice 2)

Cài đặt cân bằng

Bạn có thể điều chỉnh cân bằng âm lượng giữa hai tiếng. Ví dụ, bạn có thể đặt một tiếng làm tiếng chính với âm lượng lớn hơn và làm cho tiếng kia nhẹ hơn.

Trong khi giữ nút **[PIANO/VOICE]**, nhấn một trong các phím F#5-F#6. Một cài đặt "0" tạo ra sự cân bằng ngang bằng giữa hai tiếng trong chế độ Kép.

Cài đặt dưới "0" tăng âm lượng của Tiếng 2 so với Tiếng 1, và cài đặt trên "0" tăng âm lượng của Tiếng 1 so với Tiếng 2.



2. Thoát Dual và trở về mặc định.

Trong khi giữ nút **[PIANO/VOICE]**, nhấn một trong các phím từ C1-A1 (YDP-160) hoặc C1-F1 (YDP-140).

Bạn không thể gán cùng một tiếng cho Tiếng 1 và Tiếng 2 đồng thời trong chế độ Dual.

Reverb trong chế độ Dual

Reverb được gán cho Tiếng 1 sẽ được ưu tiên. (Nếu reverb cho Tiếng 1 được đặt thành TẮT, reverb được gán cho Tiếng 2 sẽ có hiệu lực.)

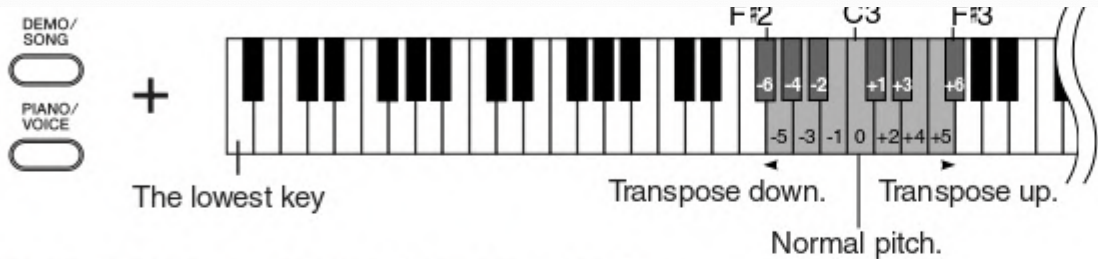
Transpose

Chức năng Transpose của đàn piano kỹ thuật số của bạn giúp có thể dịch chuyển cao độ của toàn bộ bàn phím lên hoặc xuống theo các khoảng bán cung lên đến tối đa sáu bán cung, và cho phép bạn dễ dàng khớp cao độ của bàn phím với một ca sĩ hoặc các nhạc cụ khác.

Ví dụ, nếu bạn đặt dịch chuyển thành "+5," việc chơi phím C sẽ tạo ra cao độ F. Bằng cách này, bạn có thể chơi một bài hát như thể nó ở cung C trưởng, và nhạc cụ này sẽ dịch chuyển nó thành cung F trưởng.

QUY TRÌNH

Trong khi giữ các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE], nhấn một trong các phím F#2–F#3 để đặt số lượng dịch chuyển mong muốn.



- [DEMO/SONG] + [PIANO/VOICE] + phím C3: phát cao độ bàn phím bình thường.
- [DEMO/SONG] + [PIANO/VOICE] + phím B2 (phím trắng bên trái C3): Dịch chuyển cao độ xuống một bán cung.
- [DEMO/SONG] + [PIANO/VOICE] + phím A#2 (phím đen đầu tiên bên trái C3): Dịch chuyển cao độ xuống một cung nguyên (hai bán cung).
- [DEMO/SONG] + [PIANO/VOICE] + phím F#2: Dịch chuyển cao độ xuống sáu bán cung.
- [DEMO/SONG] + [PIANO/VOICE] + phím C#3 (phím đen bên phải C3): Dịch chuyển cao độ lên một bán cung.
- [DEMO/SONG] + [PIANO/VOICE] + phím D3 (phím trắng đầu tiên bên phải C3): Dịch chuyển cao độ lên một cung nguyên (hai bán cung).
- [DEMO/SONG] + [PIANO/VOICE] + phím F#3: Dịch chuyển cao độ lên sáu bán cung.

Dịch chuyển (Transpose):

Thay đổi khóa ký hiệu. Trên nhạc cụ này, việc dịch chuyển sẽ dịch chuyển cao độ của toàn bộ bàn phím.

Tinh chỉnh cao độ

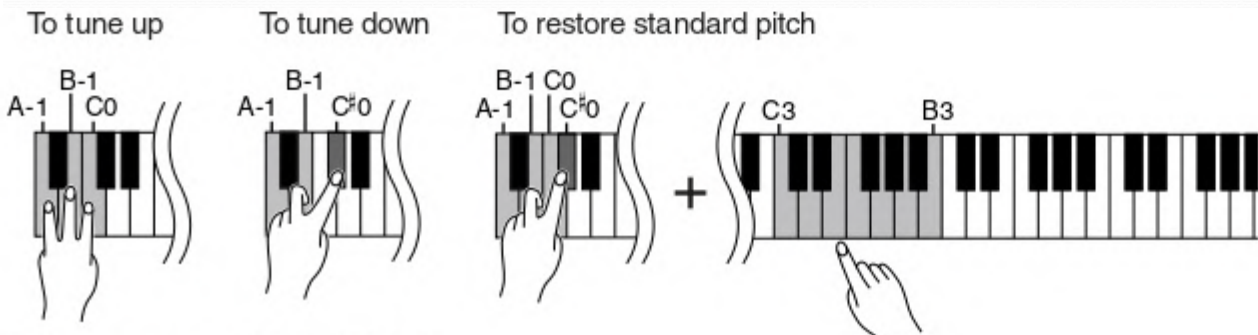
Bạn có thể tinh chỉnh cao độ của toàn bộ nhạc cụ. Chức năng này hữu ích khi bạn chơi đàn piano kỹ thuật số cùng với các nhạc cụ khác hoặc nhạc CD.

QUY TRÌNH

Để chỉnh lên (theo các bước khoảng 0.2Hz): Nhấn và giữ các nút A-1, B-1 và C0 đồng thời, và nhấn bất kỳ phím nào trong khoảng từ C3 và B3.

Để chỉnh xuống (theo các bước khoảng 0.2Hz): Nhấn và giữ các nút A-1, B-1 và C0 đồng thời, và nhấn bất kỳ phím nào trong khoảng từ C2 và B2.

Để khôi phục cao độ tiêu chuẩn: Nhấn và giữ các nút A-1, B-1, C0 và C#0 đồng thời, và nhấn bất kỳ phím nào trong khoảng từ C3 và B3.



Phạm vi cài đặt: 427.0–453.0 Hz

Cao độ tiêu chuẩn: 440.0 Hz

Hz (Hertz):

Đơn vị đo lường này đề cập đến tần số của một âm thanh. Nó đề cập đến số lần một sóng âm thanh rung trong một giây.

Tinh chỉnh cao độ

Đàn piano kỹ thuật số của bạn có một máy đếm nhịp tích hợp (một thiết bị giữ nhịp độ chính xác) rất tiện lợi cho việc luyện tập.

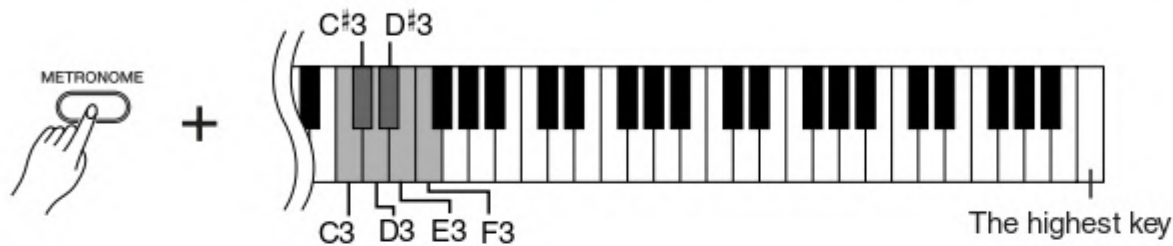
QUY TRÌNH

1. Khởi động máy đếm nhịp.

Nhấn nút [METRONOME] để bật máy đếm nhịp.

Xác định Ký hiệu nhịp

Trong khi giữ nút [METRONOME], nhấn một trong các phím C3–F3.



phím C3: Không có phách mạnh, C#3: 2/4, D3: 3/4, D#3: 4/4, E3: 5/4, F3: 6/4

Điều chỉnh Tempo

Bạn có thể điều chỉnh nhịp độ của máy đếm nhịp bằng cách nhấn nút [+] hoặc [-] trong khi máy đếm nhịp đang phát.

Nhịp độ của máy đếm nhịp và phát lại bài hát cài sẵn có thể được đặt từ 32 đến 280 nhịp mỗi phút.

Một số được gán cho mỗi phím sau.

Trong khi giữ nút [METRONOME], nhấn một chuỗi các phím C4–A4 để chỉ định một số có ba chữ số.

Chọn một số bắt đầu từ chữ số ngoài cùng bên trái. Ví dụ, để đặt nhịp độ thành "95," nhấn lần lượt các phím C4 (0), A4 (9) và F#4 (5).

Tăng giá trị nhịp độ theo từng bước một:

Trong khi máy đếm nhịp đang phát, nhấn nút [+]. Ngoài ra, nhấn và giữ nút [METRONOME], và nhấn nút C5.

Giảm giá trị nhịp độ theo từng bước một:

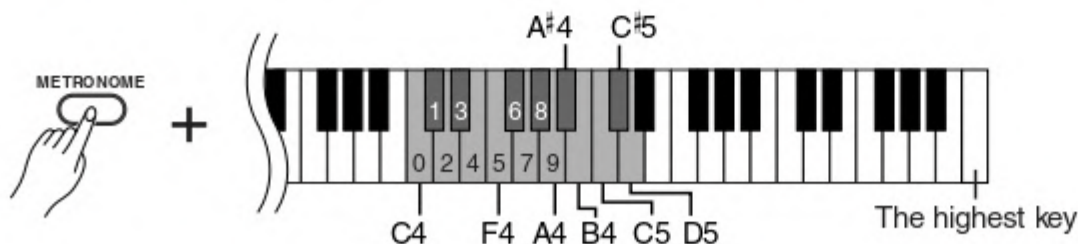
Trong khi máy đếm nhịp đang phát, nhấn nút [-]. Ngoài ra, nhấn và giữ nút [METRONOME], và nhấn nút B4.

Tăng giá trị nhịp độ theo từng bước mười:

Nhấn và giữ nút [METRONOME], và nhấn nút D5.

Giảm giá trị nhịp độ theo từng bước mười:

Nhấn và giữ nút [METRONOME], và nhấn nút A#4.

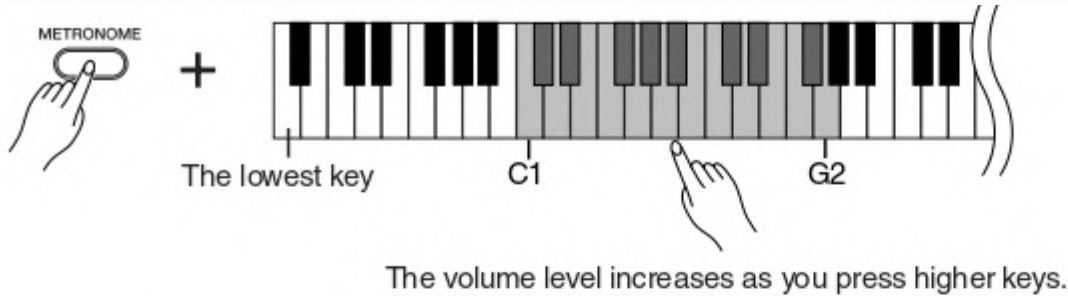


Đặt lại nhịp độ về mặc định: Trong khi máy đếm nhịp đang phát, nhấn đồng thời các nút [+] và [-]. Ngoài ra, nhấn và giữ nút [METRONOME], và nhấn nút C#5.

Để đặt lại nhịp độ về giá trị mặc định là 120 trong khi máy đếm nhịp đang phát, nhấn đồng thời các nút [METRONOME], [+] và [-].

Điều chỉnh âm lượng

Bạn có thể thay đổi âm lượng của âm thanh máy đếm nhịp. Trong khi giữ nút [METRONOME], nhấn một trong các phím C1-G2 để xác định âm lượng. Mức âm lượng tăng lên khi bạn nhấn các phím cao hơn.



2. Dừng máy đếm nhịp.

Tắt máy đếm nhịp bằng cách nhấn nút [METRONOME].

Điều chỉnh cảm ứng bàn phím

Bạn có thể điều chỉnh âm lượng, âm lượng này thay đổi tùy thuộc vào tốc độ hoặc lực bạn nhấn các phím (cảm ứng bàn phím). Chọn một loại cảm ứng bàn phím phù hợp cho các tiếng, bài hát hoặc sở thích của bạn.

Key	Touch Sensitivity Setting	Description
A6	Fixed	The volume level does not change at all regardless of whether you play the keyboard soft or hard.
A#6	Soft	The volume level does not change much when you play the keyboard soft or hard.
B6	Medium	This is the standard piano touch response. (This is the default setting.)
C7	Hard	The volume level changes very widely from pianissimo to fortissimo to facilitate dynamic and dramatic expression. You have to hit the keys hard to produce a loud sound.

Cài đặt này bị vô hiệu hóa với một số tiếng, chẳng hạn như tiếng organ.

QUY TRÌNH

Trong khi giữ nút [PIANO/VOICE], nhấn một trong các phím A6 - C7 để chọn độ nhạy cảm ứng mong muốn.



music

GHI ÂM PHẦN TRÌNH DIỄN CỦA BẠN

Chức năng ghi âm của đàn piano kỹ thuật số cho phép bạn ghi lại phần trình diễn của mình vào một bài hát. Bản ghi âm đã được ghi lại được gọi là "User Song." Làm theo các bước dưới đây để ghi lại và phát lại phần trình diễn của bạn.

Ghi âm audio và ghi âm dữ liệu

Ghi âm bằng cassette sử dụng một định dạng dữ liệu khác với nhạc cụ này. Ghi âm bằng cassette ghi lại các tín hiệu âm thanh. Mặt khác, nhạc cụ này ghi lại thông tin về các nốt được chơi và tiếng nào đang được sử dụng, và về thời gian và nhịp độ của các nốt đó. Nó không ghi lại các tín hiệu âm thanh. Khi bạn phát lại một bản ghi âm trên nhạc cụ này, bộ tạo âm thanh bên trong của nó sẽ tái tạo âm thanh theo thông tin đã ghi.

⚠ THẬN TRỌNG

Hãy cẩn thận để không xóa dữ liệu đã ghi âm: Sau khi bạn ghi âm một phần trình diễn, đèn báo nút [PLAY] sẽ sáng lên. Khi đèn báo này sáng, nhấn nút RECORDER một lần nữa sẽ xóa dữ liệu đã ghi âm.

QUY TRÌNH

1. Chọn tiếng & cài đặt bản ghi âm.

Trong khi giữ nút [PIANO/VOICE], nhấn một trong các phím C1-A1 (YDP-160) hoặc C1-F1 (YDP-140) để chọn tiếng mong muốn. (Trang 19.) Nếu bạn muốn, có thể chọn các cài đặt khác, như cài đặt reverb. Sử dụng điều khiển [MASTER VOLUME] để điều chỉnh âm lượng đến một mức nghe thoải mái. Bạn cũng có thể sử dụng điều khiển [MASTER VOLUME] để điều chỉnh mức âm lượng trong khi phát lại.

2. Kích hoạt chế độ ghi âm.

Nhấn nút [REC]



- ➡ Đèn báo nút [REC] nhấp nháy. (Có thể mất một lúc trước khi đèn báo bắt đầu nhấp nháy.)
- ➡ Nhấn lại nút [REC] nếu bạn muốn hủy chế độ Ghi âm.

3. Bắt đầu ghi âm.

Bắt đầu ghi âm ngay khi bạn chơi bàn phím. Ngoài ra, nhấn nút [PLAY] để bắt đầu ghi âm. Đèn báo nút [REC] sáng lên đều đặn, và đèn báo nút [PLAY] nhấp nháy theo nhịp độ hiện tại.

4. Dừng ghi âm.

Nhấn nút [REC]

⚠ THẬN TRỌNG

Không tắt nguồn của nhạc cụ này trong khi nó đang ghi dữ liệu vào bộ nhớ trong (nghĩa là, trong khi đèn báo nút [REC] và [PLAY] đang nhấp nháy). Nếu không, tất cả dữ liệu đã ghi âm, bao gồm cả dữ liệu đang được ghi, sẽ bị mất.

User song được lưu dưới dạng MIDI tiêu chuẩn (SMF). (Trang 32)

Bạn có thể ghi âm và phát lại bài hát người dùng trên một thiết bị khác, bạn có thể truyền dữ liệu sang một máy tính (Trang 32) được cài đặt trên máy tính của bạn.

Bạn không thể kích hoạt chế độ Ghi âm trong khi một bài hát demo đang phát.

Khả năng ghi âm

‘Khả năng ghi âm’ là dung lượng dữ liệu tối đa bạn có thể ghi âm. Dung lượng ghi âm của nhạc cụ này là 100 KB (khoảng 11.000 nốt).

Thay đổi cài đặt cho bài hát người dùng đã ghi âm

Nếu bạn muốn thay đổi tiếng của bài hát người dùng trước khi nhấn nút [REC], hãy chọn một tiếng khác. Sau đó, nhấn và giữ nút [REC] để kích hoạt chế độ Ghi âm mà không cần nhấn bàn phím. Nhấn lại nút [REC] để lưu cài đặt tiếng vào bài hát. Nếu bạn muốn thay đổi nhịp độ sau khi ghi âm, hãy kích hoạt chế độ ghi âm.

Bạn có thể lưu dữ liệu bài hát người dùng đã ghi âm vào máy tính và phát lại nó trên nhạc cụ này (Trang 32).

Ghi âm phần trình diễn của bạn

QUY TRÌNH

1. Bắt đầu phát lại.

Nhấn nút [PLAY]



→ Đèn báo nút [PLAY] nhấp nháy theo nhịp độ hiện tại.

2. Dừng phát lại.

Khi bài hát người dùng kết thúc phát lại, nhạc cụ này sẽ tự động quay trở lại chế độ trước đó.

Để dừng phát lại, nhấn nút [PLAY].

Xoá dữ liệu trình diễn đã ghi âm

Bạn có thể xoá bài hát User song.

QUY TRÌNH

1. Kích hoạt chế độ ghi âm.

Nhấn nút [REC]



→ Đèn báo nút [REC] nhấp nháy.

2. Xoá bài hát.

Nhấn và giữ nút [PLAY], sau đó nhấn nút [REC].
Dữ liệu người dùng đã ghi âm sẽ bị xoá.

Trong khi bài hát người dùng đang phát, nhấn và giữ nút [METRONOME] và nhấn nút [+] hoặc [-] để thay đổi nhịp độ.

Nếu bạn đang sử dụng máy đếm nhịp (Trang 24) trong khi phát lại bài hát người dùng, nhấn nút [+] hoặc [-] để thay đổi nhịp độ.

Bạn cũng có thể nhấn các phím để thay đổi nhịp độ. (Trang 24)

Để hủy thao tác xoá, nhấn lại nút [REC].

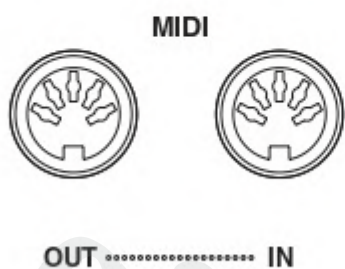
GHI ÂM PHẦN TRÌNH DIỄN CỦA BẠN

Đàn piano kỹ thuật số của bạn có các đầu nối MIDI. Sử dụng các chức năng MIDI cho phép bạn truy cập vào nhiều thể loại âm nhạc khác nhau.

Giới thiệu về MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) là một định dạng tiêu chuẩn toàn cầu cho việc truyền và nhận dữ liệu trình diễn giữa các nhạc cụ điện tử.

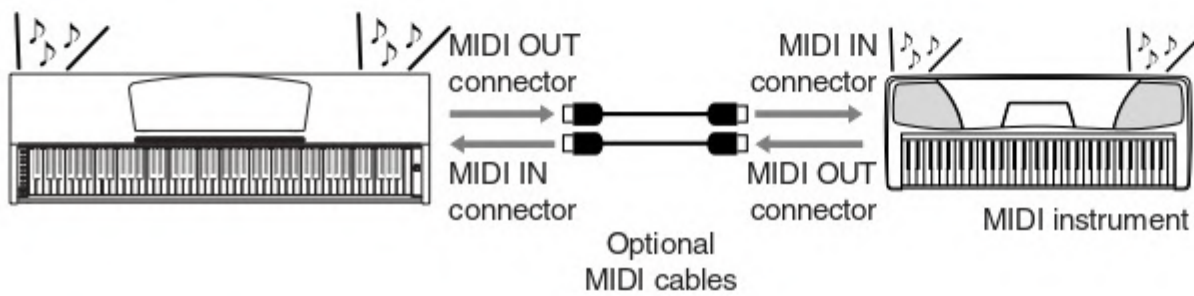
Kết nối các nhạc cụ hỗ trợ MIDI qua cáp MIDI cho phép bạn truyền dữ liệu trình diễn và cài đặt giữa nhiều nhạc cụ. Sử dụng MIDI, bạn cũng có thể đạt được các màn trình diễn nâng cao hơn so với việc chỉ sử dụng một nhạc cụ duy nhất.



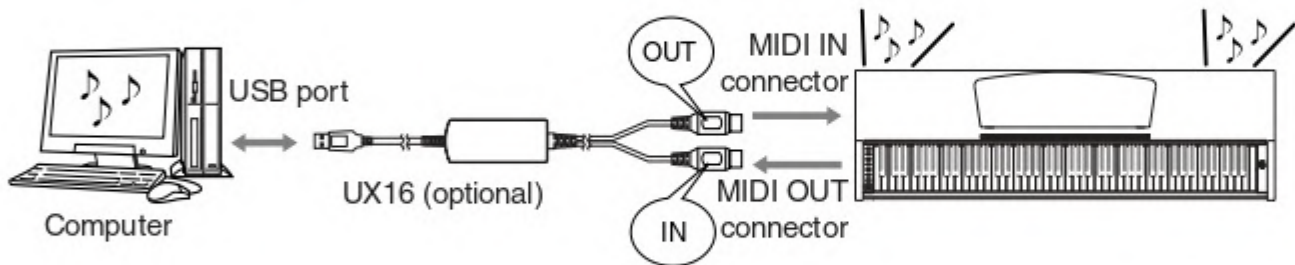
Khả năng về MIDI

Các chức năng MIDI cho phép bạn truyền dữ liệu trình diễn giữa các thiết bị MIDI, tải dữ liệu bài hát từ một máy tính được kết nối vào nhạc cụ của bạn, và truyền dữ liệu bài hát người dùng đến một máy tính.

- Truyền dữ liệu trình diễn đến và từ một nhạc cụ MIDI khác



- Truyền dữ liệu MIDI đến và từ một máy tính



Vì việc truyền hoặc nhận dữ liệu MIDI có thể khác nhau tùy thuộc vào thiết bị, mỗi thiết bị MIDI có thể truyền hoặc nhận các lệnh tương thích với các thiết bị MIDI được kết nối khác.

Vui lòng kiểm tra bảng triển khai MIDI (vui lòng tham khảo ‘Dữ liệu trên trang web’ trên trang 6) để xem liệu dữ liệu MIDI và các lệnh của thiết bị này có thể truyền hoặc nhận hay không.

Bạn cũng có thể truyền và nhận dữ liệu trình diễn bằng cáp MIDI (tùy chọn) để thực hiện kết nối MIDI. Bạn có thể mua cáp MIDI tại các cửa hàng nhạc cụ.

Nếu bạn kết nối một cáp MIDI quá dài có thể gây ra lỗi. Sử dụng cáp MIDI có chiều dài 15 mét trở xuống. Trước khi bạn kết nối một thiết bị MIDI với nhạc cụ này, trước tiên hãy tắt nguồn của cả nhạc cụ này và thiết bị MIDI. Sau khi kết nối chúng, hãy bật nguồn của thiết bị MIDI trước, sau đó bật nguồn của nhạc cụ này.

Bạn không thể truyền các tiếng hoặc 50 bài hát cài sẵn cho piano từ nhạc cụ này đến một thiết bị MIDI khác.

Để biết thêm thông tin về việc truyền và nhận Dữ liệu bài hát, hãy tham khảo ‘Kết nối đàn piano kỹ thuật số với máy tính’ trên trang 32.

KẾT NỐI ĐÀN PIANO KỸ THUẬT SỐ VỚI MÁY TÍNH

Việc kết nối đàn piano kỹ thuật số với máy tính bằng các đầu nối MIDI cho phép bạn truyền dữ liệu MIDI giữa đàn piano và máy tính. Kết nối này yêu cầu bạn phải có phần mềm ứng dụng phù hợp được cài đặt trên máy tính của bạn. Việc cài đặt Musicsoft Downloader trên máy tính cho phép bạn truyền dữ liệu bài hát giữa đàn piano và máy tính (trang 32).

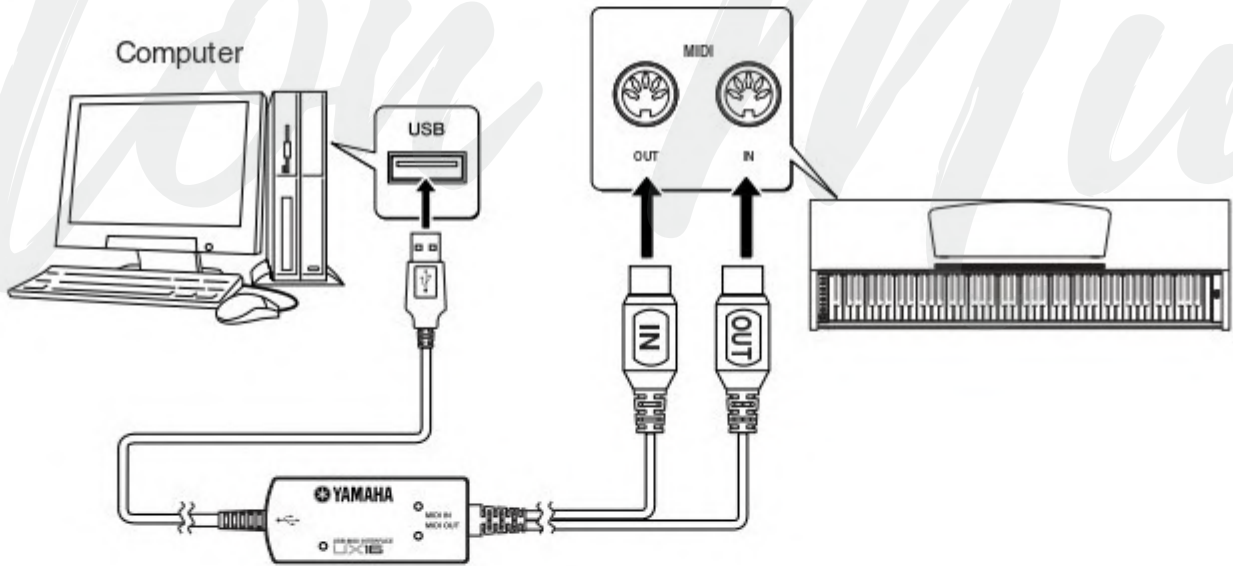
Khi nhạc cụ này được sử dụng làm bộ tạo âm thanh, dữ liệu trình diễn với các tiếng không có trên nhạc cụ này sẽ không được phát lại một cách chính xác.

Trước khi bạn kết nối nhạc cụ này với máy tính, trước tiên hãy tắt nguồn của cả nhạc cụ này và máy tính. Sau khi bạn thực hiện các kết nối, hãy bật nguồn của máy tính trước, sau đó bật nguồn của nhạc cụ này.

Một ví dụ về việc kết nối nhạc cụ này với cổng USB trên máy tính

Sử dụng một giao diện USB-MIDI tùy chọn (chẳng hạn như Yamaha UX16) để kết nối các đầu nối MIDI của nhạc cụ này với cổng USB của máy tính.

Bạn phải cài đặt trình điều khiển MIDI trên máy tính một cách chính xác để bạn có thể điều khiển nhạc cụ MIDI của mình từ máy tính. Trình điều khiển USB-MIDI cho phép một ứng dụng phần mềm điều khiển việc truyền tín hiệu MIDI giữa phần mềm trình tự trên máy tính và nhạc cụ MIDI được kết nối. Để biết thêm thông tin, hãy tham khảo sách hướng dẫn sử dụng đi kèm với giao diện USB, thiết bị.



Kết nối nhạc cụ này với máy tính bằng giao diện USB-MIDI

Tắt nguồn của nhạc cụ này. Kết nối cáp MIDI OUT từ giao diện USB-MIDI với đầu nối MIDI IN của nhạc cụ này, và kết nối cáp MIDI IN từ giao diện USB-MIDI với đầu nối MIDI OUT của nhạc cụ này.

Kết nối giữa nhạc cụ này và máy tính hiện đã được thiết lập. Bật nguồn của nhạc cụ này và thử truyền dữ liệu MIDI đến hoặc từ máy tính. Để biết thêm thông tin về việc kết nối UX16, hãy tham khảo sách hướng dẫn sử dụng đi kèm với UX16.

Bạn phải cài đặt một phần mềm ứng dụng trên máy tính của mình để có thể truyền dữ liệu MIDI giữa nhạc cụ này và một máy tính.

CHỨC NĂNG MIDI

Bạn có thể thực hiện các cài đặt MIDI chi tiết.

Lựa chọn kênh truyền, nhận MIDI

Trong bất kỳ thiết lập điều khiển MIDI nào, các kênh MIDI của thiết bị truyền và nhận phải được khớp để truyền dữ liệu đúng cách. Thông số này cho phép bạn chỉ định kênh mà đàn piano kỹ thuật số truyền hoặc nhận dữ liệu MIDI.

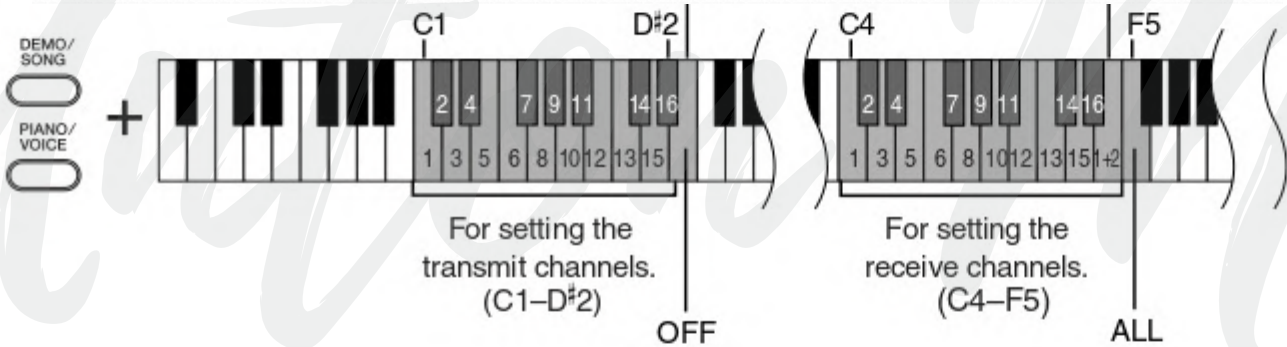
QUY TRÌNH

Cài đặt kênh truyền

Trong khi giữ các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE] đồng thời, nhấn một trong các phím C1-E2.

Cài đặt kênh nhận

Trong khi giữ các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE] đồng thời, nhấn một trong các phím C4-F5.



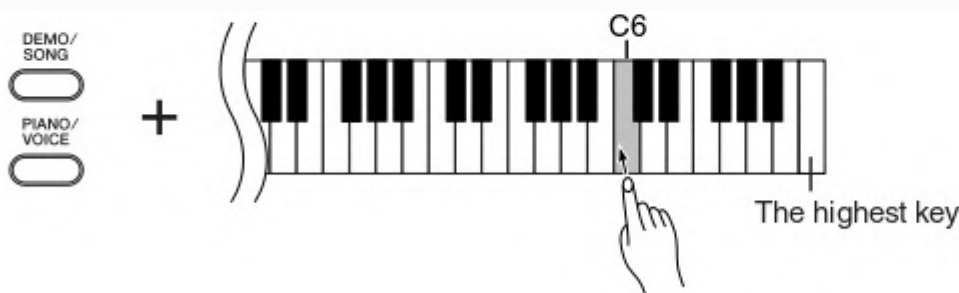
Bật, tắt Local Control

‘Local Control’ đề cập đến thực tế là, thông thường, bàn phím của đàn piano kỹ thuật số điều khiển bộ tạo âm thanh bên trong của nó, cho phép các tiếng bên trong được phát trực tiếp từ bàn phím. Tình huống này là ‘Local Control On,’ vì bộ tạo âm thanh bên trong được điều khiển cục bộ bởi bàn phím của chính nó.

Tuy nhiên, Local control có thể được tắt (OFF), để bàn phím của đàn piano kỹ thuật số không phát các tiếng bên trong, nhưng thông tin MIDI phù hợp vẫn được truyền qua đầu nối MIDI OUT khi các nốt được chơi trên bàn phím. Đồng thời, bộ tạo âm thanh bên trong phản hồi với thông tin MIDI nhận được qua đầu nối MIDI IN.

QUY TRÌNH

Trong khi giữ các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE] đồng thời, nhấn phím C6. Việc nhấn phím C6 lặp đi lặp lại sẽ chuyển đổi giữa Local Control On và Off.



Trong chế độ Kép, dữ liệu Tiếng 1 được truyền trên kênh đã chỉ định và dữ liệu Tiếng 2 được truyền trên kênh lớn hơn tiếp theo so với kênh đã chỉ định. Tuy nhiên, nếu kênh nhận được đặt thành TẮT, không có dữ liệu nào được truyền.

Kênh nhận MIDI là TẮT CẢ:

Chế độ nhận "Đa âm sắc" cho phép nhạc cụ nhận đồng thời các phần MIDI khác nhau trên các kênh khác nhau, tối đa 16 kênh MIDI, và phát một bài hát đa âm sắc.

Kênh nhận MIDI là 1+2:

Chế độ nhận "1+2" có sẵn để nhận đồng thời trên các kênh 1 và 2. Chế độ này cho phép bạn phát lại dữ liệu bài hát kênh 1 và 2 nhận được từ một máy tính âm nhạc.

Các thay đổi chương trình và các thông điệp kênh khác nhận được sẽ không ảnh hưởng đến cài đặt bảng điều khiển hoặc các nốt bạn chơi trên bàn phím.

Dữ liệu bài hát người dùng và 50 bài hát cài sẵn cho piano sẽ không được truyền qua MIDI.

⚠ THẬN TRỌNG

Khi Local Control được tắt, bàn phím của nhạc cụ không phát các tiếng bên trong.

Bật, tắt thay đổi chương trình

Thông thường, nhạc cụ này sẽ phản hồi với các số thay đổi chương trình MIDI nhận được từ một bàn phím bên ngoài hoặc thiết bị MIDI khác, khiến tiếng được chọn trên kênh tương ứng thay đổi. Nhạc cụ này cũng sẽ truyền một số thay đổi chương trình MIDI bất cứ khi nào một trong các tiếng của nó được chọn, khiến tiếng hoặc chương trình tương ứng được chọn trên thiết bị MIDI bên ngoài nếu thiết bị được thiết lập để nhận và phản hồi với các số thay đổi chương trình MIDI.

Chức năng này giúp có thể hủy truyền và nhận số thay đổi chương trình để các tiếng có thể được chọn trên các thiết bị MIDI bên ngoài mà không ảnh hưởng đến nhạc cụ.

QUY TRÌNH

Trong khi giữ các nút **[DEMO/SONG]** và **[PIANO/VOICE]** đồng thời, nhấn phím C#6. Việc nhấn phím C#6 lặp đi lặp lại sẽ chuyển đổi giữa Program Change On và Off.



Bật, tắt thay đổi điều khiển

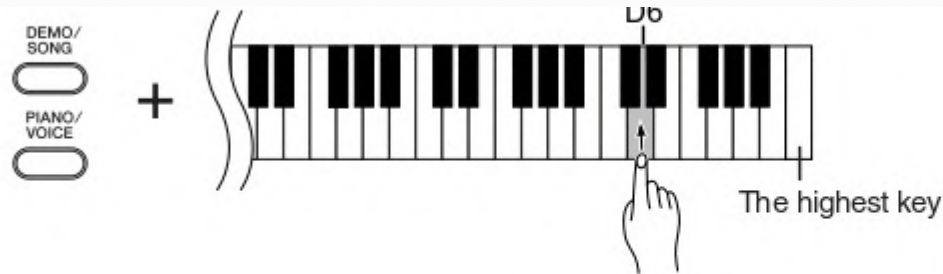
MIDI Control Change đề cập đến thông tin MIDI liên quan đến các biểu hiện trình diễn (chẳng hạn như thông tin pedal vang).

Bạn có thể truyền dữ liệu MIDI Control Change từ nhạc cụ này để điều khiển hoạt động của pedal vang của nhạc cụ được kết nối. (Ví dụ, nếu bạn vận hành pedal vang của nhạc cụ này, nhạc cụ này sẽ truyền dữ liệu MIDI Control Change.)

Mặt khác, dữ liệu trình diễn MIDI của nhạc cụ này sẽ phản hồi với dữ liệu MIDI Control Change nhận được từ thiết bị MIDI được kết nối. (Tại thời điểm này, tiếng bạn đang chơi trên bàn phím sẽ không bị ảnh hưởng bởi dữ liệu Control Change.)

Khả năng truyền và nhận dữ liệu MIDI Control Change đôi khi rất hữu ích. Bật Control Change nếu bạn muốn có khả năng này. Tắt Control Change nếu bạn thích không có khả năng này.

Trong khi giữ các nút **[DEMO/SONG]** và **[PIANO/VOICE]** đồng thời, nhấn phím D6. Việc nhấn phím D6 lặp đi lặp lại sẽ chuyển đổi giữa Control Change On và Off.



Để biết thông tin về các số thay đổi chương trình cho mỗi tiếng, hãy kiểm tra "Danh sách Dữ liệu" trên trang web (vui lòng tham khảo "Dữ liệu trên trang web" trên trang 6).

Để biết thông tin về các thay đổi điều khiển có thể được sử dụng với nhạc cụ này, hãy kiểm tra Định dạng Dữ liệu MIDI trên trang web (vui lòng tham khảo "Danh sách Dữ liệu" trên trang 6).

TRUYỀN DỮ LIỆU BÀI HÁT GIỮA MÁY TÍNH VÀ ĐÀN PIANO KỸ THUẬT SỐ

Ngoài các bài hát demo và 50 bài hát cài sẵn cho piano được lưu trữ trong nhạc cụ này, bạn có thể phát các dữ liệu bài hát khác bằng cách tải nó từ một máy tính được kết nối.

Để sử dụng chức năng này, trước tiên bạn phải tải xuống Musicsoft Downloader từ trang web của Yamaha theo URL sau và cài đặt nó trên máy tính của bạn: <http://music.yamaha.com/download/>

- **Yêu cầu hệ thống cho Musicsoft Downloader**

HHH: Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista Đối với người dùng XP và Vista, phiên bản 32-bit được hỗ trợ, nhưng không phải phiên bản 64-bit.

CPU: Chip Intel Pentium hoặc Celeron 500MHz trở lên

Bộ nhớ: 256MB trở lên

Ổ cứng khả dụng: 128MB trở lên (khuyến nghị 512MB trở lên)

Màn hình: 800 x 600 High Color (16-bit)

Khác: Microsoft Internet Explorer phiên bản 5.5 trở lên

Bạn có thể tải xuống Musicsoft Downloader miễn phí từ trang web của Yamaha.

Không thay đổi tên tệp của dữ liệu được tải từ nhạc cụ. Làm vậy sẽ khiến tệp không thể tải vào nhạc cụ.

Tải dữ liệu bài hát từ máy tính vào đàn piano kỹ thuật số

Bạn có thể tải dữ liệu bài hát từ máy tính vào nhạc cụ này. Ngoài ra, sau khi bạn ghi lại phần trình diễn của mình vào một máy tính, bạn có thể tải bản ghi âm trở lại nhạc cụ.

Nhạc cụ này có thể đọc dữ liệu MIDI ở định dạng SMF 0. Tuy nhiên, nếu dữ liệu đó bao gồm các chức năng không được hỗ trợ bởi nhạc cụ này, dữ liệu sẽ không phát lại một cách chính xác.

Để biết thêm thông tin về việc tải dữ liệu từ một máy tính vào nhạc cụ này, vui lòng tham khảo "Truyền Dữ liệu giữa Máy tính và Nhạc cụ (dữ liệu không được bảo vệ)" trong tệp Trợ giúp đi kèm với Musicsoft Downloader.

- **Yêu cầu đối với dữ liệu bài hát có thể được tải từ máy tính**

Số lượng bài hát: Lên đến 10 bài hát cộng với một bài hát người dùng

Kích thước dữ liệu tối đa: 357KB cộng với 100KB (người dùng)

Định dạng: SMF Format 0

Bạn có thể phát các bài hát đã tải (trang 18) và bài hát người dùng đã ghi âm (trang 27).

⚠ THẬN TRỌNG

Không tắt nguồn của nhạc cụ này hoặc rút phích cắm giao diện trong quá trình truyền dữ liệu. Nếu không, dữ liệu đang được truyền sẽ không được lưu. Hơn nữa, hoạt động của bộ nhớ flash có thể trở nên không ổn định, khiến dữ liệu bị xóa khi bạn bật hoặc tắt nguồn.

SMF (Standard MIDI File)

Định dạng tệp này được sử dụng để lưu dữ liệu trình diễn được ghi lại. Tệp này đôi khi được gọi là tệp ".mid" (đuôi tệp).

Bạn có thể phát các tệp định dạng SMF 0 bằng phần mềm nhạc hoặc một bộ tuần tự hỗ trợ SMF.

Trong khi Musicsoft Downloader đang hoạt động, đèn báo [REC] và [PLAY] trên nhạc cụ sẽ sáng lên.

Trước khi bạn sử dụng nhạc cụ này, hãy đóng cửa sổ Musicsoft Downloader và thoát khỏi ứng dụng.

Truyền dữ liệu bài hát giữa máy tính và đàn piano

Musicsoft Downloader cho phép bạn truyền bài hát người dùng trong nhạc cụ này đến một máy tính. Để biết thêm thông tin về việc truyền dữ liệu từ nhạc cụ này đến một máy tính, vui lòng tham khảo "Truyền Dữ liệu giữa Máy tính và Nhạc cụ (dữ liệu không được bảo vệ)" trong tệp Trợ giúp đi kèm với Musicsoft Downloader.

Dữ liệu bạn có thể truyền từ nhạc cụ này đến một máy tính

- Bài hát người dùng: USERSONG1.MID
- Dữ liệu sao lưu: 08YDP.BUP
- Dữ liệu bài hát (sau khi đã được tải từ máy tính)

Sao lưu dữ liệu và khởi tạo cài đặt

Sao lưu dữ liệu vào bộ nhớ flash

Các mục sau sẽ được lưu trữ trong bộ nhớ flash trên nhạc cụ này. Dữ liệu này sẽ được giữ lại sau khi bạn tắt nguồn của nhạc cụ.

Dữ liệu sao lưu

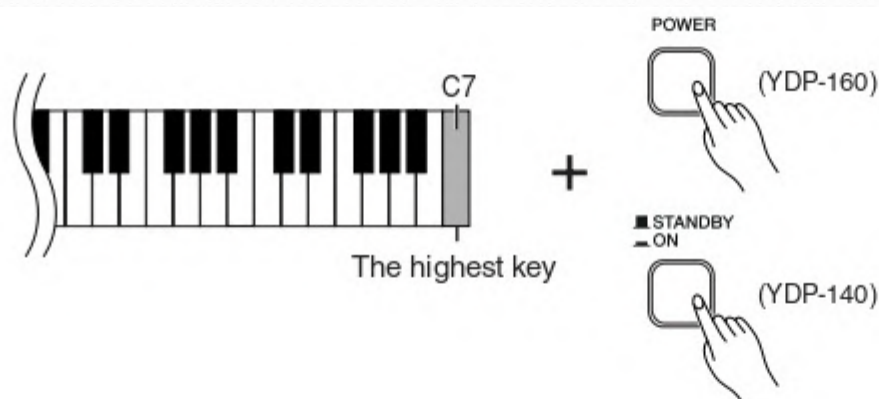
- Âm lượng máy đếm nhịp
- Ký hiệu nhịp của máy đếm nhịp
- Độ nhạy cảm ứng
- Tinh chỉnh
- Dữ liệu trình diễn đã ghi lại (bài hát người dùng)
- Dữ liệu bài hát được tải từ một máy tính

Khởi tạo cài đặt

Khi bạn khởi tạo cài đặt, tất cả dữ liệu, ngoại trừ các bài hát được tải từ máy tính, sẽ được khởi tạo và đặt lại về cài đặt mặc định của nhà sản xuất.

Trong khi giữ phím C7 (phím cao nhất), bật nguồn của nhạc cụ.

➡ Dữ liệu (ngoại trừ dữ liệu cho các bài hát được tải từ máy tính) sẽ được khởi tạo.



⚠ THẬN TRỌNG

Không tắt nguồn của nhạc cụ này trong khi nó đang khởi tạo dữ liệu trong bộ nhớ trong của nó (nghĩa là, trong khi đèn báo nút [REC] và [PLAY] đang nhấp nháy).

⚠ THẬN TRỌNG

Xin lưu ý rằng việc khởi tạo cài đặt sẽ xóa bài hát người dùng đã ghi âm của bạn.

Dữ liệu sao lưu cho âm lượng và ký hiệu nhịp của máy đếm nhịp, độ nhạy cảm ứng và tinh chỉnh được bao gồm trong tệp có tên "08YDP.BUP".

Bạn có thể truyền dữ liệu sao lưu giữa nhạc cụ và máy tính.

Nếu nhạc cụ này bằng cách nào đó bị vô hiệu hóa hoặc hoạt động không ổn định do trục trặc, hãy tắt nguồn của nhạc cụ, sau đó thực hiện quy trình khởi tạo.