



ARIUS

YDP-161

YDP-141

Owner's Manual

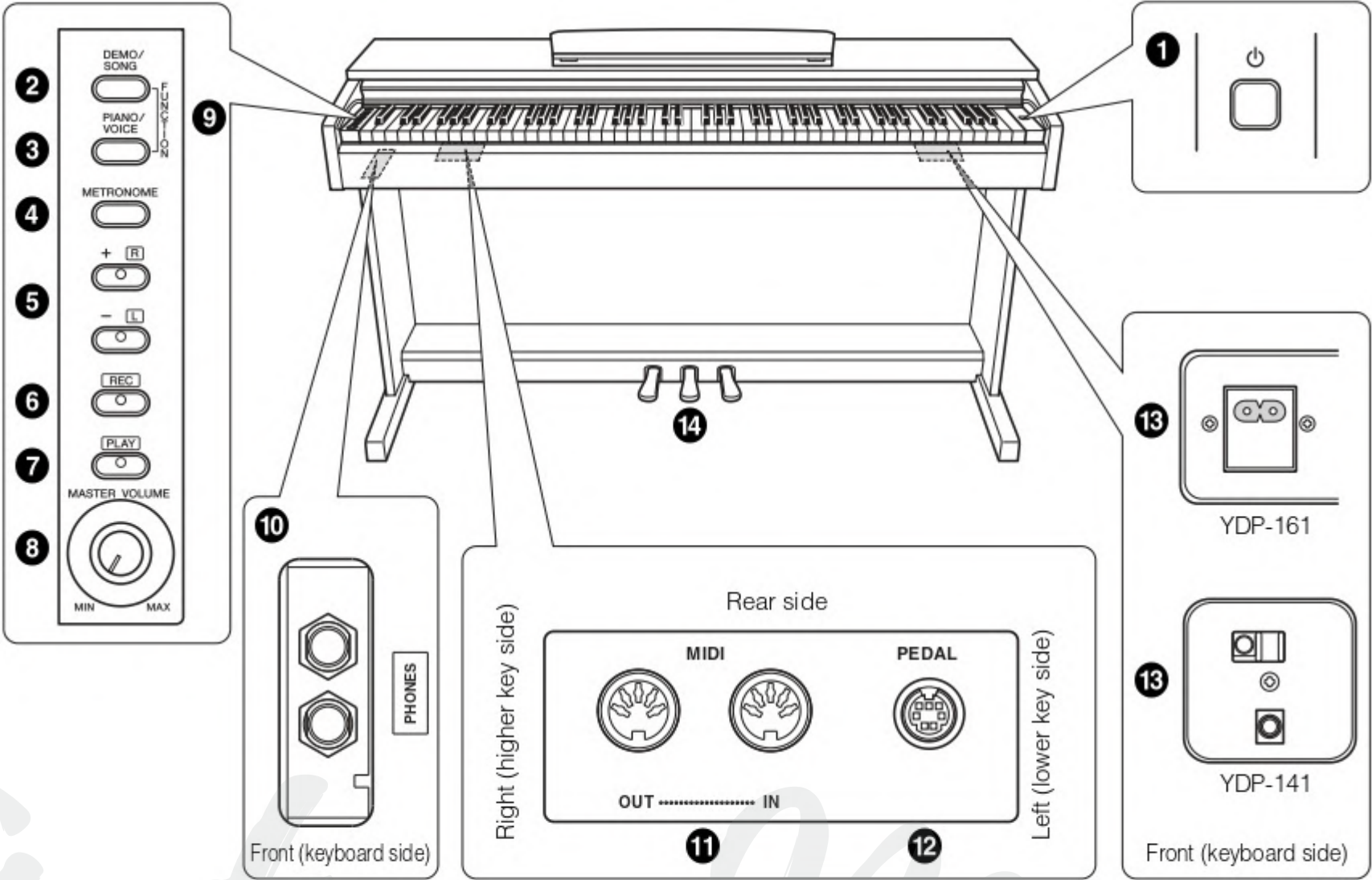
For information on assembling the keyboard stand, refer to the instructions at the end of this manual.

IMPORTANT — Check your power supply — (YDP-161)

Make sure that your local AC mains voltage matches the voltage specified on the name plate on the bottom panel. In some areas a voltage selector may be provided on the bottom panel of the main keyboard unit near the power cord. Make sure that the voltage selector is set for the voltage in your area. The voltage selector is set at 240V when the unit is initially shipped.

To change the setting use a "minus" screwdriver to rotate the selector dial so that the correct voltage appears next to the pointer on the panel.

GIAO DIỆN ĐIỀU KHIỂN VÀ CỔNG KẾT NỐI



• **MẶT TRƯỚC ĐÀN**

[1] Công tắc [POWER].....trang 11
Công tắc này dùng để bật (On) hoặc tắt (Off) nguồn của thiết bị (đối với YDP-161), hoặc chuyển sang chế độ Chờ/Bật (Standby/On) (đối với YDP-141).

[2] Nút [DEMO/SONG]..... trang 13
Nghe phần phát lại của một bài nhạc demo cho từng giọng hoặc 50 bài nhạc cài sẵn.

[3] Nút [PIANO/VOICE].....trang 16
Nút này cho phép bạn chọn một giọng từ 10 giọng (YDP-161) hoặc 6 giọng (YDP-141). Bạn cũng có thể chọn một loại hiệu ứng vang (reverb).

[4] Nút [METRONOME].....trang 21
Điều khiển các chức năng của máy đếm nhịp.

[5] Nút [+ R, - L].....trang 13, 16, 23
Các nút này cho phép bạn chọn một bài nhạc cài sẵn để phát lại. Chúng cũng cho phép bạn thay đổi giọng hoặc nhịp độ. Trong khi phát lại bài hát, nhấn giữ nút [PLAY] và nút [+ R hoặc - L] sẽ chuyển đổi qua lại bài hát đang bật.

[6] Nút [REC].....trang 23
Ghi lại phần trình diễn của bạn.

[7] Nút [PLAY].....trang 25
Phát lại bản ghi âm của bạn.

[8] Cần điều khiển [MASTER VOLUME] trang 12
Điều chỉnh mức âm lượng bằng cần gạt này.

[9] Nút [FUNCTION]..... trang 20, 30
Trong khi giữ nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE], nhấn các phím được chỉ định để cài đặt các thông số MIDI khác nhau hoặc Dịch giọng (Transpose).

[10] Giắc cắm [PHONES]..... trang 12
Một bộ giắc cắm tai nghe stereo tiêu chuẩn có thể được cắm vào đây để luyện tập riêng tư.

[14] Pedal.....trang 17
Sử dụng các pedal này khi bạn muốn các nốt ngân dài hơn hoặc để làm âm thanh mềm hơn và tròn hơn.

• **MẶT SAU ĐÀN**

[11] Cổng MIDI [IN] [OUT].....trang 27
Kết nối thiết bị MIDI tại đây để điều khiển nhạc cụ MIDI bên ngoài.

[12] Giắc cắm [PEDAL].....trang 35
Kết nối dây pedal.

[13] Giắc cắm [DC IN].....trang 35
(YDP-161) Kết nối dây nguồn đi kèm tại đây.
(YDP-141) Kết nối bộ đổi nguồn đi kèm tại đây.

GIAO DIỆN ĐIỀU KHIỂN VÀ CỔNG KẾT NỐI

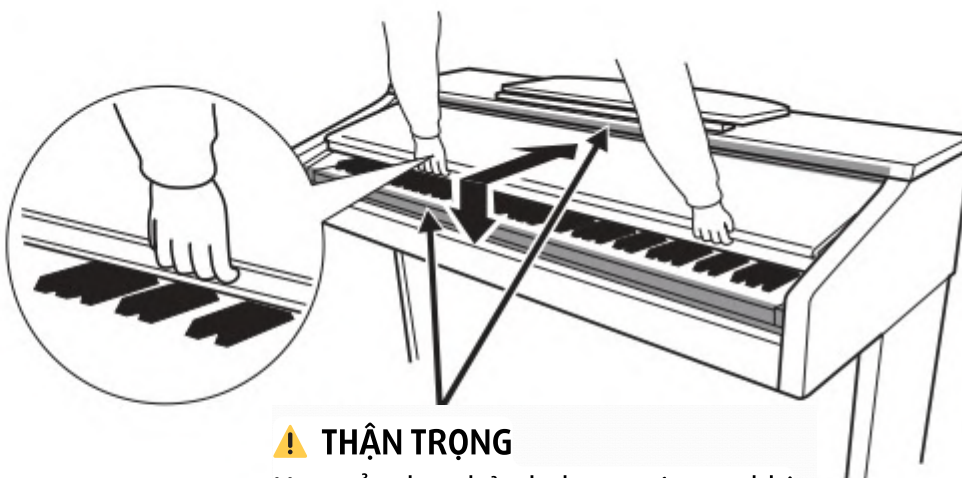
I Nắp che phím

Mở nắp đàn (To open the key cover)

Nâng nắp đàn lên, sau đó đẩy và trượt nắp vào bên trong.

Đóng nắp đàn (To close the key cover)

Trượt nắp đàn về phía bạn và nhẹ nhàng hạ nắp xuống bàn phím.



⚠ THẬN TRỌNG

Hãy cẩn thận kéo bị kẹt ngón tay khi mở hoặc đóng nắp đàn.

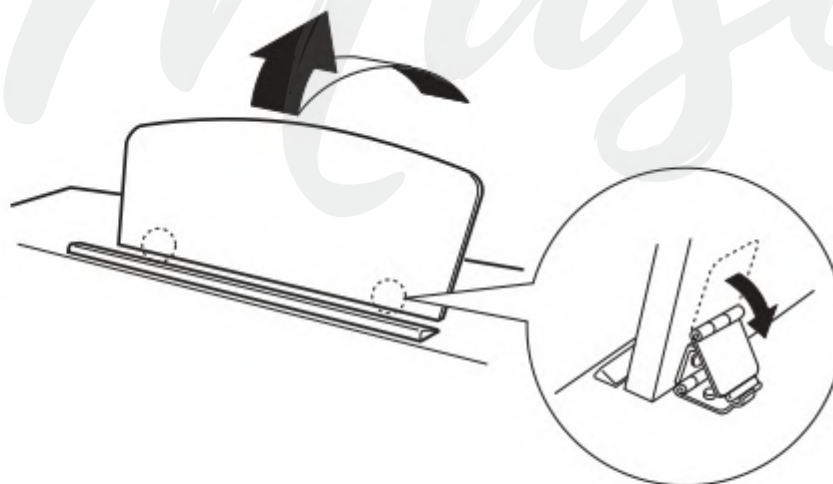
THẬN TRỌNG

- Giữ nắp đàn bằng cả hai tay khi mở hoặc đóng. Không thả tay ra cho đến khi nắp đã mở hoặc đóng hoàn toàn. Cẩn thận tránh để tay (của bạn hoặc người khác, đặc biệt là trẻ em) bị kẹt giữa nắp và thân đàn.
- Không đặt các vật như kim loại hoặc giấy lên trên nắp đàn. Các vật nhỏ có thể rơi vào bên trong thiết bị khi nắp đang mở và có thể không lấy ra được. Điều này có thể gây ra điện giật, đoản mạch hoặc các hư hỏng nghiêm trọng khác cho nhạc cụ. Nếu điều này xảy ra, hãy tắt nguồn ngay lập tức và rút dây nguồn khỏi ổ cắm AC. Sau đó, hãy mang nhạc cụ đến nhân viên dịch vụ Yamaha có chuyên môn để kiểm tra.

I Giá nhạc

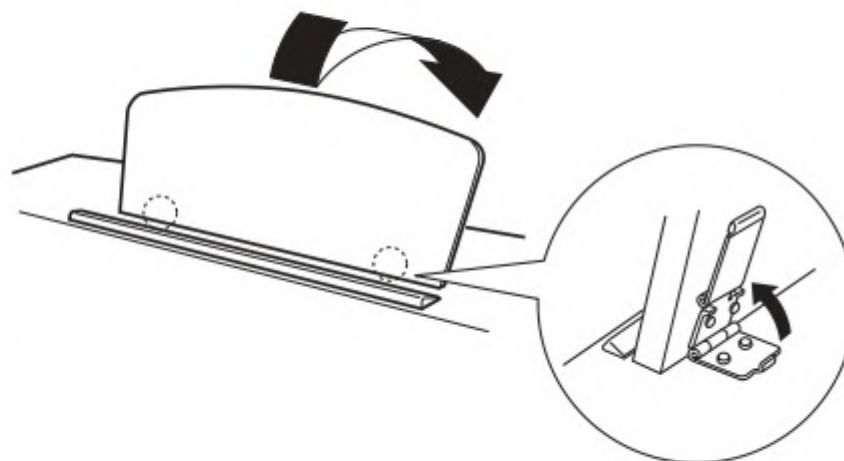
Nâng giá nhạc (To raise the music rest)

- Kéo giá nhạc lên và về phía bạn hết mức có thể.
- Lật hai giá đỡ kim loại ở bên trái và bên phải phía sau giá nhạc xuống.
- Hạ giá nhạc xuống để nó tựa vào hai giá đỡ kim loại.



Hạ giá nhạc xuống (To lower the music rest)

- Kéo giá nhạc về phía bạn hết mức có thể.
- Nâng hai giá đỡ kim loại lên (ở phía sau giá nhạc).
- Nhẹ nhàng hạ giá nhạc về phía sau cho đến khi nó nằm xuống hoàn toàn.



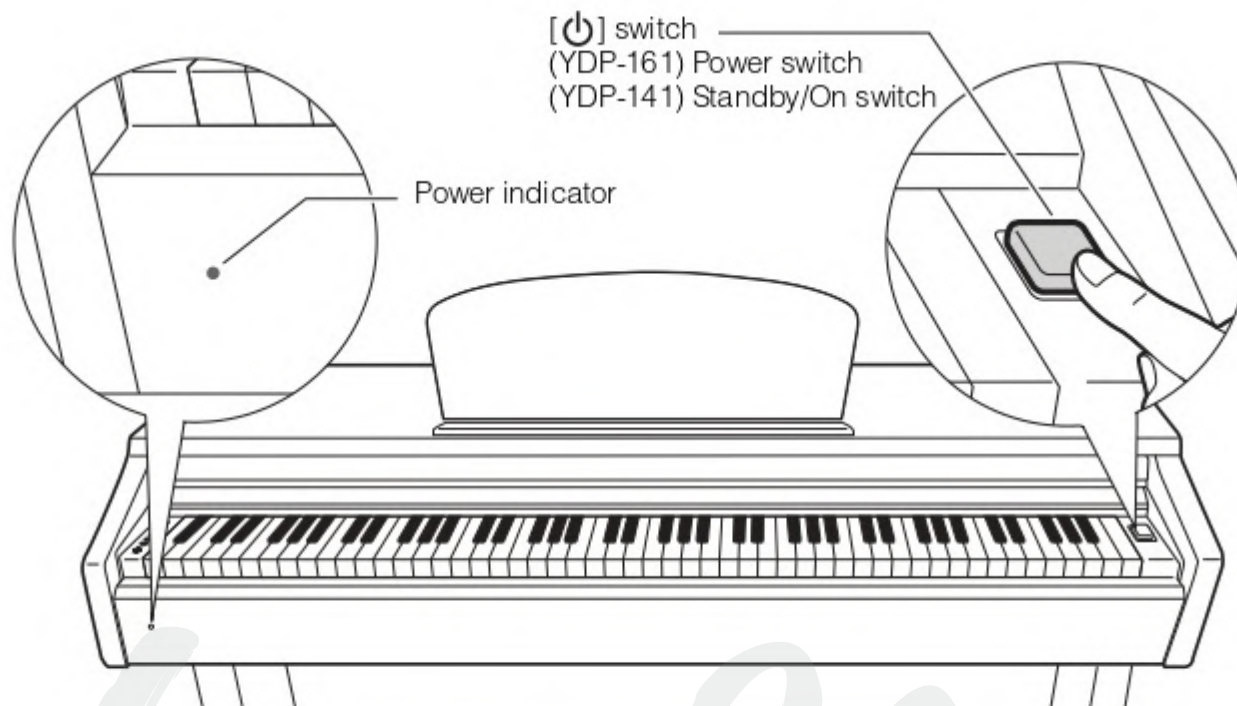
⚠ THẬN TRỌNG

Không cố sử dụng giá nhạc ở vị trí nửa vời. Khi hạ giá nhạc xuống, không thả tay ra cho đến khi nó đã xuống hoàn toàn.

I Bật nguồn

1. Đảm bảo công tắc **[POWER]** đang ở vị trí tắt.
2. Đảm bảo dây nguồn được kết nối đúng cách với đầu nối nguồn phía sau (trang 35).
3. Cắm đầu còn lại của dây nguồn vào ổ cắm AC tiêu chuẩn.
4. Nhấn công tắc **[POWER]** ở phía bên phải của bàn phím để bật nguồn.

Đèn báo nguồn nằm bên dưới bên trái bàn phím sẽ sáng lên.



Nhấn lại công tắc **[POWER]** để tắt nguồn.
Đèn báo nguồn sẽ tắt.

CẢNH BÁO

- Hãy đảm bảo đàn piano điện của bạn được định mức cho điện áp AC được cung cấp trong khu vực bạn sẽ sử dụng đàn. (Thông số điện áp được in trên bảng tên ở mặt dưới hoặc gần đầu nối nguồn). Ở một số khu vực, bộ chọn điện áp có thể được cung cấp trên bảng điều khiển phía dưới gần dây nguồn. Hãy chắc chắn rằng bộ chọn điện áp được đặt cho điện áp ở khu vực của bạn. Việc kết nối thiết bị với nguồn điện AC không phù hợp có thể gây hư hỏng nghiêm trọng cho mạch điện bên trong và thậm chí có thể gây điện giật.
- Chỉ sử dụng dây nguồn AC đi kèm. Nếu dây nguồn bị mất hoặc hỏng và cần thay thế, hãy liên hệ với đại lý Yamaha của bạn. Việc sử dụng dây thay thế không phù hợp có thể gây cháy và điện giật!
- Việc sử dụng dây nguồn đi kèm có thể khác nhau tùy thuộc vào quốc gia nơi bạn mua nhạc cụ. (Ở một số khu vực, bộ chuyển đổi phích cắm có thể được cung cấp để phù hợp với cấu hình của ổ cắm tường AC trong khu vực của bạn. Nếu phích cắm không vừa với ổ cắm của bạn, hãy nhờ một thợ điện có chuyên môn lắp đặt ổ cắm phù hợp).

CẢNH BÁO (YDP-141)

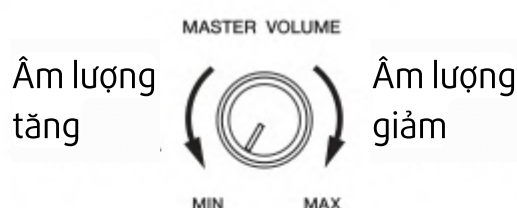
- Hãy chắc chắn sử dụng bộ đổi nguồn AC được chỉ định.
- Sử dụng bộ đổi nguồn khác có thể gây trục trặc, quá nhiệt hoặc hỏa hoạn.

THẬN TRỌNG (YDP-161/141)

- Một lượng nhỏ dòng điện vẫn còn tồn tại ngay cả sau khi công tắc **[POWER]** đã được tắt.
- Nếu bạn không định sử dụng nhạc cụ trong một thời gian dài, hoặc nếu có sấm sét, hãy chắc chắn rút phích cắm ra khỏi ổ cắm AC.

I Cài đặt âm lượng

Khi bạn bắt đầu chơi, hãy điều chỉnh cần gạt [MASTER VOLUME] đến mức nghe thoải mái



THẬN TRỌNG

Không sử dụng nhạc cụ này ở mức âm lượng cao trong thời gian dài, nếu không thính giác của bạn có thể bị tổn thương.

I Sử dụng tai nghe

- Kết nối một cặp tai nghe vào một trong các giắc cắm [PHONES].
- Có hai giắc cắm [PHONES] được cung cấp.
- Bạn có thể kết nối hai cặp tai nghe stereo tiêu chuẩn. (Nếu bạn chỉ sử dụng một cặp tai nghe, bạn có thể cắm chúng vào một trong hai giắc cắm).
- Loa sẽ tự động tắt khi có giắc cắm được cắm vào.

THẬN TRỌNG

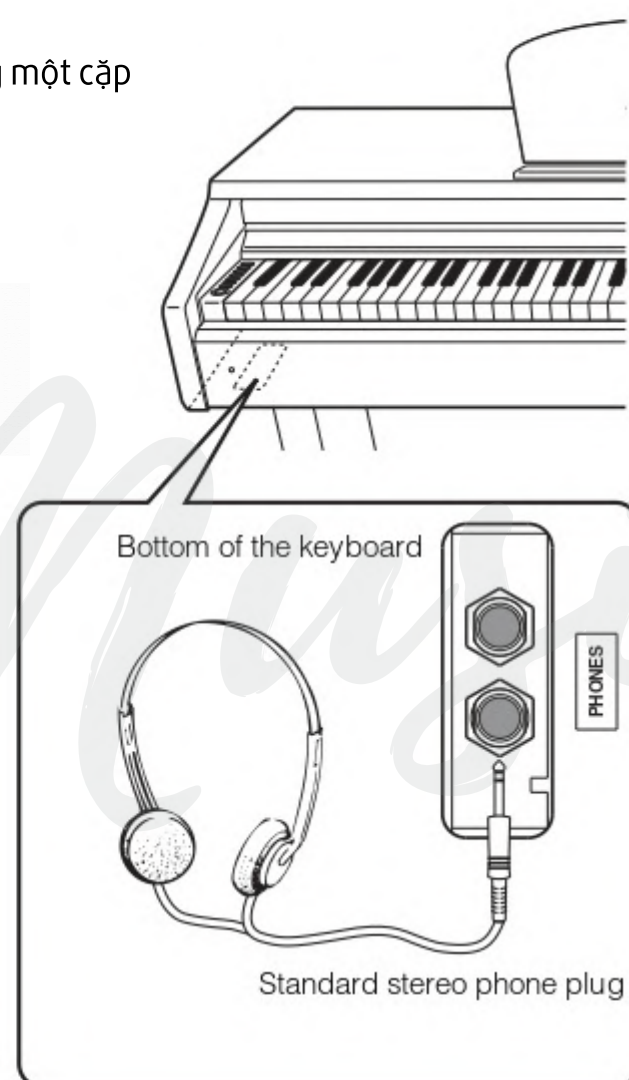
Không sử dụng nhạc cụ này ở mức âm lượng cao trong thời gian dài, nếu không thính giác của bạn có thể bị tổn thương.

Sử dụng móc treo tai nghe (Chỉ dành cho YDP-161)

Bạn có thể treo tai nghe của mình trên móc treo trên nhạc cụ này.

CẢNH BÁO

Không treo bất cứ thứ gì khác ngoài tai nghe lên móc treo. Nếu không, nhạc cụ có thể bị hỏng.



NGHE CÁC BÀI HÁT DEMO

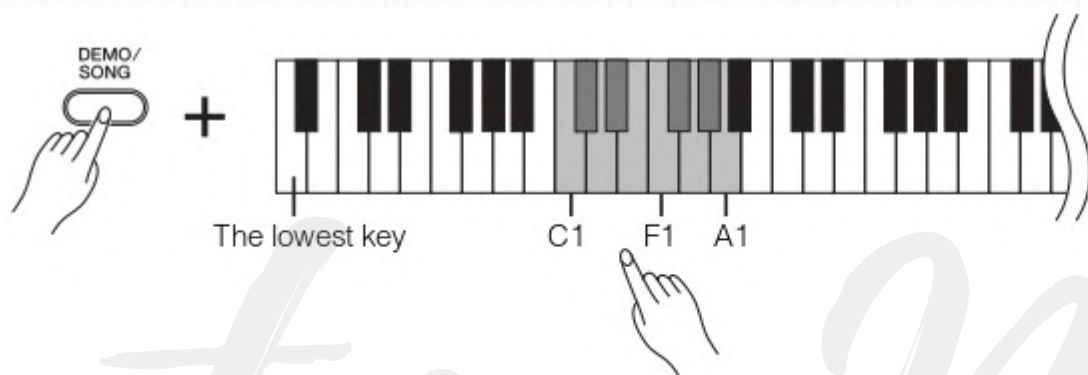
Các bài hát demo được cung cấp để trình diễn hiệu quả từng giọng của nhạc cụ này.

1 Nhấn nút [DEMO/SONG] để bắt đầu phát lại.

- Đèn báo nút [PLAY] sáng lên, và bài hát demo cho giọng hiện đang được chọn sẽ bắt đầu phát.
- Bắt đầu với bài hát đã chọn, việc phát lại các bài hát demo sẽ tiếp tục theo thứ tự sau: các bài hát demo giọng khác, tiếp theo là 50 bài hát cài sẵn, và bất kỳ bài hát nào được tải từ máy tính. Sau đó, chuỗi sẽ quay trở lại bài hát demo đầu tiên và lặp lại cho đến khi bạn dừng lại.

Chọn một bài hát demo:

- Trong khi một bài hát demo đang phát, hãy nhấn nút [+] R hoặc [-] L để chọn và phát bài hát demo tiếp theo hoặc trước đó.
- Nếu bạn muốn chọn một bài hát demo cụ thể từ 10 (YDP-161) hoặc 6 (YDP-141) bài hát demo giọng, hãy nhấn và giữ nút [DEMO/SONG], sau đó nhấn một trong các phím C1-A1 (YDP-161) hoặc C1-F1 (YDP-141).



Để biết thêm thông tin về cách điều chỉnh nhịp độ của việc phát lại bài hát demo, xem trang 21.

Các bài hát demo sẽ không được truyền qua MIDI.

Các bài hát demo không thể được sử dụng với chức năng Part select.

2 Nhấn nút [DEMO/SONG] hoặc [PLAY] để dừng phát lại.

Đèn báo nút [PLAY] sẽ tắt.

Demo songs

YDP-161		YDP-141		Title	Composer
Key	Voice Name	Key	Voice Name		
C1	Grand Piano 1	C1	Grand Piano 1	Salut d'amour, op.12	E. Elagr
C#1	Grand Piano 2	C#1	Grand Piano 2	Original	Original
D1	E.Piano 1	D1	E.Piano	Original	Original
D#1	E.Piano 2			Original	Original
E1	Harpsichord 1	D#1	Harpsichord	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV.1058	J.S.Bach
F1	Harpsichord 2			Gigue, Französische Suiten Nr.5, BWV.816	J.S.Bach
F#1	Vibraphone			Original	Original
G1	Church Organ 1	E1	Church Organ	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV.601	J.S.Bach
G#1	Church Organ 2			Triosonate Nr.6, BWV.530	J.S.Bach
A1	Strings	F1	Strings	Original	Original

"Original" songs are Yamaha originals (©2010 Yamaha Corporation).

Demo songs excluding "Original" songs are re-arranged excerpts from the original compositions.

NGHE 50 BÀI DEMO CÀI SẴN

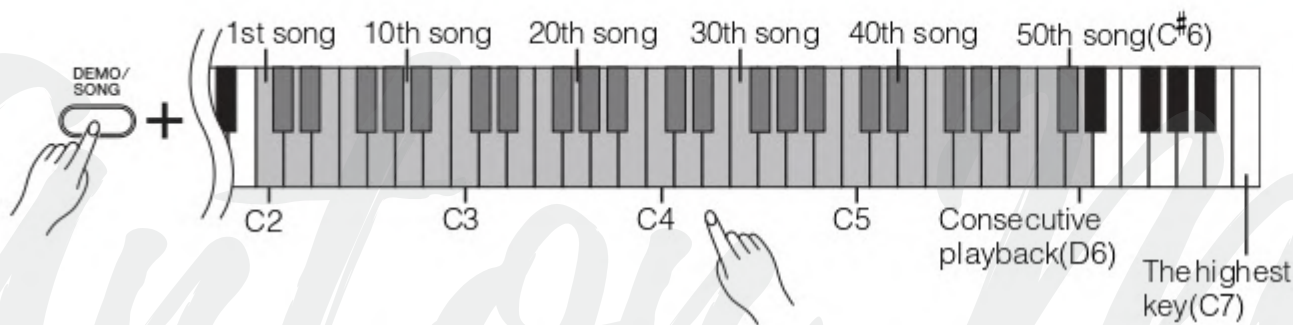
Đàn piano điện này cung cấp dữ liệu trình diễn cho 50 bài hát piano cũng như các bài hát demo giọng. Có thể chỉ cần nghe chúng. Cũng có thể tham khảo sách đi kèm '50 Greats for the Piano' chứa bản nhạc cho 50 bài hát piano cài sẵn.

1 Chọn bài hát bạn muốn phát lại từ sách '50 Great for the piano' đi kèm.

Số của mỗi bài hát piano được gán cho các phím C2-C#6

2 Trong khi giữ nút [DEMO/SONG] nhấn một trong các phím C2-C#6 để chọn một bài hát để phát lại.

- Các đèn báo nút [PLAY], [+] R và [-] L sáng lên, và bài hát cài sẵn đã chọn bắt đầu phát.
- Bắt đầu với bài hát đã chọn, việc phát lại các bài hát cài sẵn sẽ tiếp tục theo thứ tự sau: các bài hát cài sẵn khác, tiếp theo là các bài hát được tải từ máy tính (nếu có), và sau đó là các bài hát demo giọng. Chuỗi sau đó quay trở lại bài hát cài sẵn đầu tiên và lặp lại cho đến khi bạn dừng lại.
- Để phát lại tất cả các bài hát cài sẵn và các bài hát được tải từ máy tính (nếu có) liên tục theo trình tự, hãy giữ nút [DEMO/SONG] và nhấn phím D6.



- Khi một bài hát đang phát, nhấn [+R] hoặc [-L] để chuyển sang bài hát phía trước hoặc kế tiếp

3 Nhấn nút [DEMO/SONG] hoặc [PLAY] để dừng phát lại.

Các đèn báo nút [PLAY], [+] R và [-] L sẽ tắt.

Song (Bài nhạc)

Trên nhạc cụ này, dữ liệu trình diễn được gọi là "song". Điều này bao gồm các bài hát demo và 50 bài hát piano cài sẵn.

Bật và tắt phần chơi

50 bài hát cài sẵn có tính năng phát lại độc lập cho tay trái và tay phải. Điều này cho phép bạn tập trung vào việc thực hành một trong các phần trong khi phát lại phần kia (trang 26).

Bạn có thể chơi trên bàn phím cùng với bài hát cài sẵn. Bạn có thể thay đổi giọng của bàn phím trong khi chơi trên bàn phím.

Để biết thêm thông tin về cách điều chỉnh nhịp độ của việc phát lại bài hát cài sẵn, xem trang 21.

Nhịp độ mặc định được chọn bất cứ khi nào một bài hát cài sẵn mới được chọn; và khi một bài hát cài sẵn mới bắt đầu phát lại. Khi một bài hát khác (ví dụ: một bài hát khác) được chọn trong khi phát lại, một loại giọng phù hợp sẽ được chọn tự động.

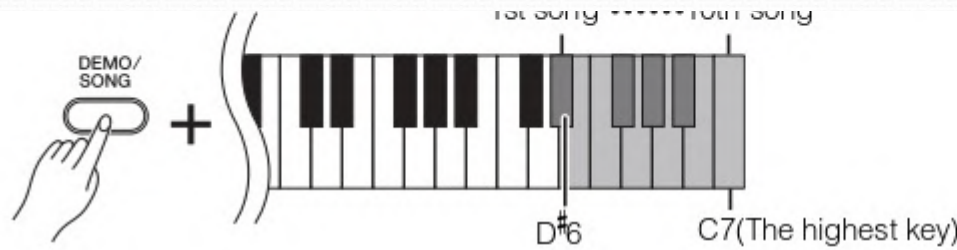
50 bài hát piano cài sẵn sẽ không được truyền qua MIDI.

NGHE CÁC BÀI HÁT ĐƯỢC TẢI TỪ MÁY TÍNH

Bạn có thể truyền dữ liệu bài hát từ máy tính của mình đến nhạc cụ này và phát lại chúng. (Xem trang 28 để biết thêm thông tin về cách tải dữ liệu bài hát từ máy tính.)

1 Trong khi giữ nút [DEMO/SONG], nhấn một trong các phím D#6 - C7 để chọn một bài hát để phát lại.

- Các bài hát (số 1 đến 10) được gán cho các phím D#6-C7 (xem hình minh họa bên dưới).
- Đèn báo nút [PLAY], [+] R và [-] L sáng lên, và bài hát đã chọn bắt đầu phát. Bắt đầu với bài hát đã chọn, việc phát lại các bài hát được tải từ máy tính sẽ tiếp tục theo thứ tự sau: các bài hát khác được tải từ máy tính, tiếp theo là các bài hát demo giọng và 50 bài hát cài sẵn. Chuỗi sau đó quay trở lại bài hát đầu tiên được tải từ máy tính và lặp lại cho đến khi bạn dừng lại.



- Trong khi một bài hát đang phát, nhấn nút [+] R hoặc [-] L để chuyển sang bài hát tiếp theo hoặc trước đó.

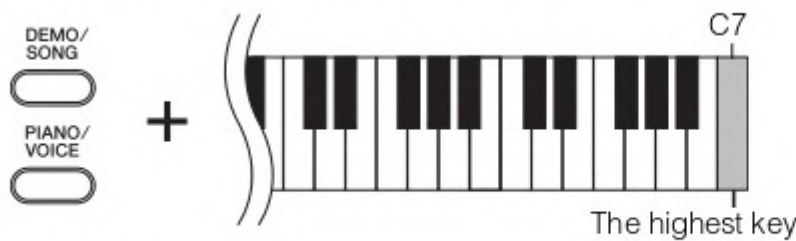
2 Nhấn nút [DEMO/SONG] hoặc [Play] để dừng phát lại.

Chọn một kênh phát lại bài hát

Nếu một bài hát được tải từ máy tính sử dụng một giọng không được hỗ trợ bởi nhạc cụ này, giọng gốc sẽ không thể được tái tạo chính xác. Trong trường hợp đó, việc chuyển đổi kênh phát lại bài hát từ "All" sang "1 + 2" có thể cải thiện âm thanh để nó gần giống với âm thanh gốc hơn.

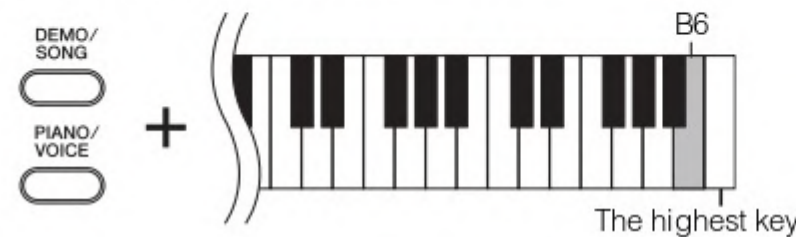
Chọn kênh 1 + 2:

Trong khi nhấn và giữ đồng thời các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE], nhấn phím C7. Kênh 1 + 2 sẽ tạo ra âm thanh.



Chọn tất cả các kênh phát lại bài hát:

- Trong khi nhấn và giữ đồng thời các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE], nhấn phím B6.
- Tất cả các kênh từ 1 đến 16 sẽ tạo ra âm thanh.



Bạn có thể tải lên đến 10 bài hát hoặc lên đến 65 KB dữ liệu từ máy tính.

Sử dụng bảng sau để ghi lại tiêu đề bài hát bạn đã tải từ máy tính.

Key	Song title
D#6	
E6	
F6	
F#6	
G6	
G#6	
A6	
A#6	
B6	
C7	

Bật và tắt phát lại từng phần

Bạn có thể tập trung luyện một phần trên bàn phím trong khi phát lại chỉ phần còn lại. (xem trang 26)

Cài đặt mặc định:

Kênh 1+2

"Cài đặt mặc định" đề cập đến thiết lập của nhà sản xuất khi bạn bật nguồn nhạc cụ lần đầu tiên.

Để điều chỉnh tốc độ phát lại của bài hát, xem trang 21.

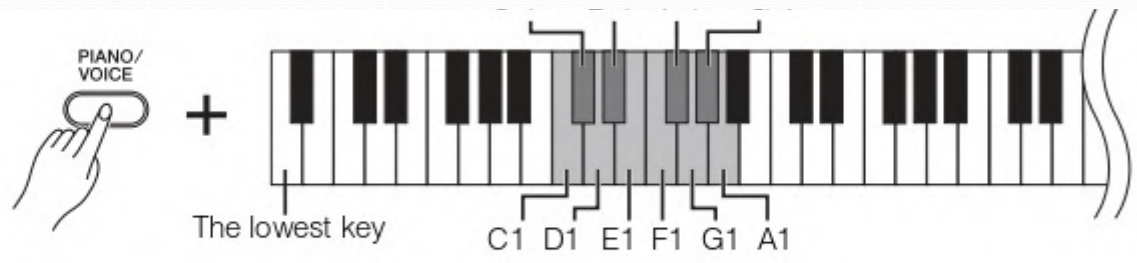
Khi chọn "1&2", các kênh từ 3 – 16 sẽ được truyền qua MIDI.

Khi chọn "ALL", sẽ không có kênh nào được truyền qua MIDI.

NGHE CÁC BÀI HÁT ĐƯỢC TẢI TỪ MÁY TÍNH

I Chọn giọng

- Nhấn và thả nút [PIANO/VOICE] để chọn giọng Grand Piano 1.
- Nhấn và thả nút [PIANO/VOICE] một lần nữa, sau đó nhấn nút [+] R hoặc [-] L để chọn một giọng khác.
- Nếu bạn muốn chọn một giọng cụ thể trực tiếp, hãy nhấn và giữ nút [PIANO/VOICE], sau đó nhấn một trong các phím C1-A1 (YDP-161) hoặc C1-F1 (YDP-141).
- Xoay cần điều khiển [MASTER VOLUME] để điều chỉnh mức âm lượng trong khi chơi trên bàn phím.



Để hiểu các đặc điểm của các giọng khác nhau, hãy nghe các bài hát demo cho mỗi giọng (trang 13).

Voice:
Trên nhạc cụ này, một giọng có nghĩa là một "âm sắc" hoặc "màu sắc âm thanh".

Việc chọn một giọng sẽ tự động kích hoạt loại và độ sâu của hiệu ứng vang phù hợp nhất cho giọng đó (trang 18).

YDP-161

Key	Voice Name	Description
C1	Grand Piano 1	Recorded samples from a full concert grand piano. Perfect for classical compositions as well as any other style that requires acoustic piano.
C#1	Grand Piano 2	Spacious and clear piano with bright reverb. Good for popular music.
D1	E.Piano 1	An electronic piano sound created by FM synthesis. Good for popular music.
D#1	E.Piano 2	The sound of an electric piano using hammer-struck metallic "tines." Soft tone when played lightly, and an aggressive tone when played hard.
E1	Harpsichord 1	The definitive instrument for baroque music. Since the strings of a harpsichord are plucked, there is no touch response.
F1	Harpsichord 2	Mixes the same voice an octave higher for a more brilliant tone.
F#1	Vibraphone	The sound of a vibraphone played with relatively soft mallets.
G1	Church Organ 1	This is a typical pipe organ sound (8 feet + 4 feet + 2 feet). Good for sacred music from the Baroque period.
G#1	Church Organ 2	This is the organ's full coupler sound, often associated with Bach's "Toccatina and Fugue".
A1	Strings	Spacious and large-scale string ensemble. Try combining this voice with piano in DUAL mode.

YDP-141

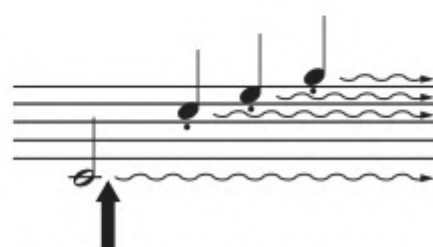
Key	Voice Name	Description
C1	Grand Piano 1	Recorded samples from a full concert grand piano. Perfect for classical compositions as well as any other style that requires acoustic piano.
C#1	Grand Piano 2	Spacious and clear piano with bright reverb. Good for popular music.
D1	E.Piano	An electronic piano sound created by FM synthesis. Good for popular music.
D#1	Harpsichord	The definitive instrument for baroque music. Since the strings of a harpsichord are plucked, there is no touch response.
E1	Church Organ	This is a typical pipe organ sound (8 feet + 4 feet + 2 feet). Good for sacred music from the Baroque period.
F1	Strings	Spacious and large-scale string ensemble. Try combining this voice with piano in DUAL mode.

I Sử dụng các Pedal

Pedal Damper (Phải)

Pedal damper hoạt động giống như trên một cây đàn piano acoustic. Khi pedal damper được nhấn, các nốt sẽ ngân dài hơn. Thả pedal ra sẽ ngay lập tức làm ngắt (damp) bất kỳ nốt nào đang ngân.

Pedal damper có chức năng nửa-pedal.



When you press the damper pedal here, the notes you play before you release the pedal sustain longer.

Nếu pedal damper không hoạt động, hãy đảm bảo rằng dây pedal được cắm đúng vào thiết bị chính (trang 35).

Chức năng nửa-pedal là gì?

Chức năng này cho phép bạn thay đổi độ dài ngân tùy thuộc vào mức độ bạn nhấn pedal. Bạn càng nhấn pedal sâu, âm thanh càng ngân lâu. Ví dụ, nếu bạn nhấn pedal damper và tất cả các nốt bạn đang chơi nghe có vẻ lầy và to với quá nhiều âm vang, bạn có thể thả pedal ra một nửa để giảm độ ngân (độ mờ).

Pedal Sostenuto (Giữa)

Nếu bạn chơi một nốt hoặc hợp âm trên bàn phím và giữ các nốt đó trong khi nhấn pedal sostenuto, các nốt đó sẽ ngân miễn là bạn giữ pedal (như thể pedal damper đã được nhấn) nhưng tất cả các nốt được chơi sau đó sẽ không ngân. Điều này giúp bạn có thể duy trì một hợp âm, chẳng hạn, trong khi các nốt khác được chơi một cách staccato (ngắt quãng).



When you press the sostenuto pedal here while holding the note, the note will sustain as long as you hold the pedal.

Các giọng Organ và Dây đàn sẽ tiếp tục phát ra âm thanh miễn là pedal sostenuto được nhấn.

Pedal Soft (Trái)

Pedal soft làm giảm âm lượng và thay đổi một chút âm sắc của các nốt được chơi khi pedal được nhấn. Pedal soft sẽ không ảnh hưởng đến các nốt đã được chơi khi nó được nhấn.

I Cộng hưởng Damper (YDP-161)

Tính năng Cộng hưởng Damper tái tạo sự cộng hưởng phong phú giữa các dây đàn trên một cây đại dương cầm, xảy ra khi bạn nhấn pedal damper. Hiệu ứng này được áp dụng cho toàn bộ âm thanh của bàn phím.

Bật hoặc tắt hiệu ứng Cộng hưởng Damper:

- Trong khi giữ nút [PIANO/VOICE], nhấn phím G#2 để bật Cộng hưởng Damper 'BẬT'.
- Trong khi giữ nút [PIANO/VOICE], nhấn phím G2 để tắt Cộng hưởng Damper 'TẮT'.

Cài đặt mặc định: BẬT (ON).

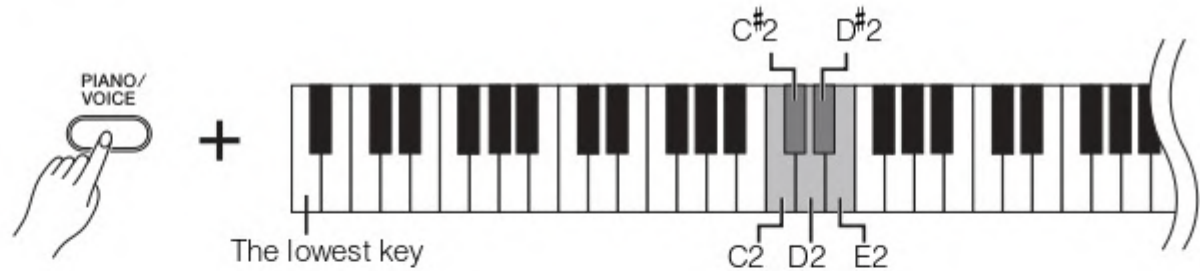


Thêm biến thể cho âm thanh - Hiệu ứng Reverb

Chức năng này cho phép bạn chọn các hiệu ứng vang (reverb) khác nhau để thêm chiều sâu và sự biểu cảm cho âm thanh, tạo ra một không gian âm thanh chân thực.

Chọn một loại hiệu ứng vang

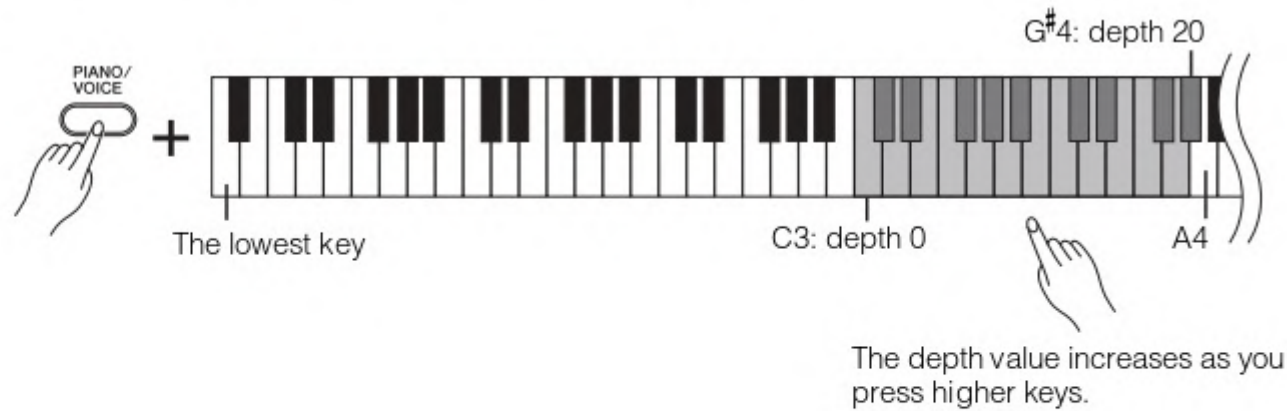
Trong khi giữ nút [PIANO/VOICE], nhấn một trong các phím từ C2-E2 để chọn một loại hiệu ứng vang.



Key	Reverb Type	Description
C2	Room	This setting adds a continuous reverb effect to the sound, similar to the acoustic reverberation you would hear in a room.
C#2	Hall1	For a “bigger” reverb sound, use the HALL 1 setting. This effect simulates the natural reverberation of a small-size concert hall.
D2	Hall2	For a truly spacious reverb sound, use the HALL 2 setting. This effect simulates the natural reverberation of a large concert hall.
D#2	Stage	Simulates the reverb of a stage environment.
E2	Off	No effect is applied.

Điều chỉnh độ sâu của hiệu ứng vang

Điều chỉnh độ sâu của hiệu ứng vang cho giọng đã chọn bằng cách nhấn một trong các phím từ C3-G#4 trong khi giữ nút [PIANO/VOICE]. Phạm vi độ sâu là từ 0 đến 20.



Trong khi giữ nút [PIANO/VOICE], nhấn phím A4 để đặt hiệu ứng vang về độ sâu phù hợp nhất cho giọng đã chọn.

Loại hiệu ứng vang mặc định (bao gồm cả TẮT) và cài đặt độ sâu là khác nhau cho mỗi giọng.

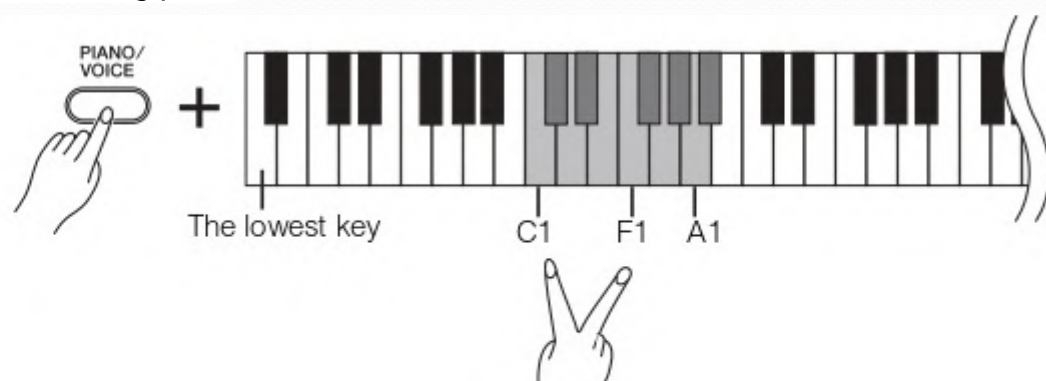
Phạm vi độ sâu của hiệu ứng vang: 0 (không có hiệu ứng) - 20 (độ sâu tối đa).

I Chồng hai giọng (Chế độ Dual)

Bạn có thể chồng hai giọng nhạc và chơi chúng đồng thời để tạo ra một âm thanh dày và đầy đặn hơn.

1 Kích hoạt chế độ Dual.

- Trong khi giữ nút [PIANO/VOICE], nhấn đồng thời hai phím trong khoảng từ C1 đến A1 (đối với YDP-161) hoặc từ C1 đến F1 (đối với YDP-141) (hoặc nhấn và giữ một phím, sau đó nhấn phím thứ hai) để chọn hai giọng mong muốn.
- Tham khảo mục "Chọn Giọng" (trang 16) để biết thông tin về các giọng được gán cho từng phím.



- Giọng được gán cho phím thấp hơn sẽ được chỉ định là Giọng 1 (Voice 1), và giọng được gán cho phím cao hơn sẽ được chỉ định là Giọng 2 (Voice 2).

Bạn có thể thực hiện các cài đặt sau cho Giọng 1 và Giọng 2 trong chế độ Dual:

Cài đặt quãng tám (Setting the octave)

- Bạn có thể dịch chuyển cao độ lên và xuống theo các bước quãng tám cho Giọng 1 và Giọng 2 một cách độc lập.
- Tùy thuộc vào cách bạn kết hợp các giọng trong Chế độ Kép, sự kết hợp có thể nghe hay hơn nếu một trong các giọng được dịch lên hoặc xuống một quãng tám.
- Trong khi giữ nút [PIANO/VOICE], nhấn một trong các phím từ C5-F5.

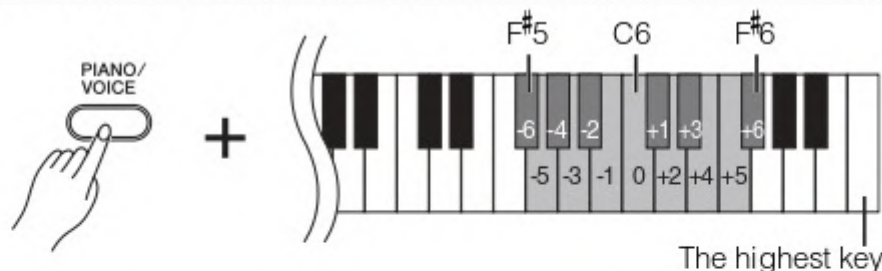


Voice 1	C5	-1
	C#5	0
	D5	+1

Voice 2	D#5	-1
	E5	0
	F5	+1

Cài đặt độ cân bằng

- Bạn có thể điều chỉnh độ cân bằng âm lượng giữa hai giọng. Ví dụ, bạn có thể đặt một giọng làm giọng chính với cài đặt to hơn và làm cho giọng kia mềm hơn.
- Trong khi giữ nút [PIANO/VOICE], nhấn một trong các phím từ F#5-B5. Cài đặt "0" tạo ra sự cân bằng ngang nhau giữa hai giọng.
- Cài đặt dưới "0" tăng âm lượng của Giọng 2 so với Giọng 1, và cài đặt trên "0" tăng âm lượng của Giọng 1 so với Giọng 2.



Bạn không thể gán cùng một giọng cho cả Giọng 1 và Giọng 2 đồng thời trong Chế độ Kép.

Hiệu ứng Reverb trong chế độ Dual

Loại hiệu ứng vang được gán cho Giọng 1 sẽ được ưu tiên. (Nếu hiệu ứng vang được gán cho Giọng 1 được đặt là TẮT, hiệu ứng vang được gán cho Giọng 2 sẽ có hiệu lực.)

2 Thoát chế độ Dual và trở về bình thường.

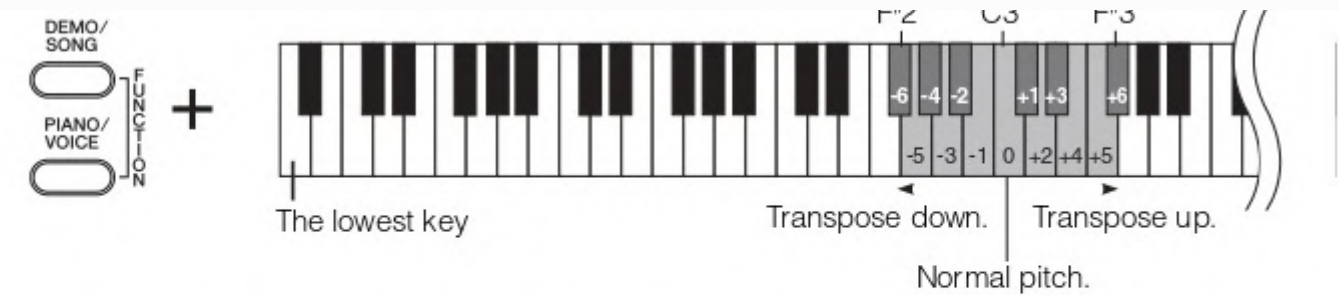
Để trở về chế độ chơi một giọng, nhấn nút [PIANO/VOICE].

I Transpose

- Chức năng dịch giọng của đàn piano điện cho phép bạn dịch chuyển cao độ của toàn bộ bàn phím lên hoặc xuống theo từng nửa cung với tối đa là 6 nửa cung. Điều này cho phép bạn dễ dàng khớp cao độ của bàn phím với âm vực của ca sĩ hoặc các nhạc cụ khác.
- Ví dụ, nếu bạn đặt lượng dịch giọng là "5", việc chơi phím C sẽ tạo ra cao độ F. Bằng cách này, bạn có thể chơi một bài hát như thể nó ở cung Đô trưởng, và nhạc cụ sẽ chuyển nó thành Fa trưởng.

Cài đặt quãng Transpose

Trong khi giữ đồng thời các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE], nhấn một trong các phím F#2-F#3 để đặt lượng dịch giọng mong muốn.



• Dịch giọng xuống (theo nửa cung)

Nhấn bất kỳ phím nào từ F#2 đến B2.

• Dịch giọng lên (theo nửa cung)

Nhấn bất kỳ phím nào từ C#3 đến F#3.

• Khôi phục cao độ bình thường

Trong khi giữ đồng thời các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE], nhấn phím C3.

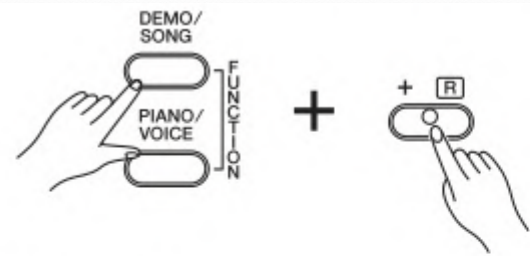
I Tinh chỉnh cao độ

Chức năng này hữu ích khi bạn cần tinh chỉnh cao độ của toàn bộ nhạc cụ để khớp chính xác với các nhạc cụ khác hoặc với bản ghi âm trên CD.

Cài đặt cao độ:

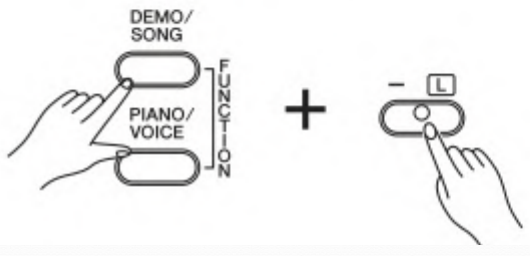
Để điều chỉnh lên (theo các bước khoảng 0.2Hz):

Nhấn và giữ đồng thời các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE], và nhấn nút [+] R.



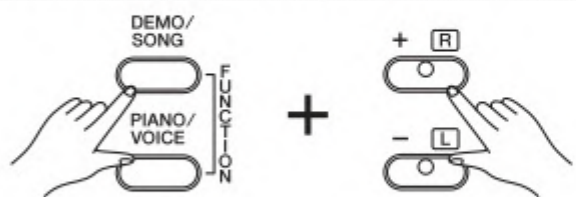
Để điều chỉnh xuống (theo các bước khoảng 0.2Hz):

Nhấn và giữ đồng thời các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE], và nhấn nút [-] L.



Để khôi phục cao độ tiêu chuẩn:

Nhấn và giữ đồng thời các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE], và nhấn đồng thời các nút [+] R và [-] L.



Transpose:

Thay đổi điệu tính. Trên nhạc cụ này, chức năng này dịch chuyển cao độ của toàn bộ bàn phím.

Hz (Hertz):

Đây là đơn vị đo lường tần số. Nó đề cập đến tần số của một sóng âm thanh và thể hiện số lượng sóng rung trong một giây.

Phạm vi cài đặt: 427.0-453.0 Hz

Cao độ tiêu chuẩn: 440.0 Hz

I Sử dụng máy đếm nhịp (Metronome)

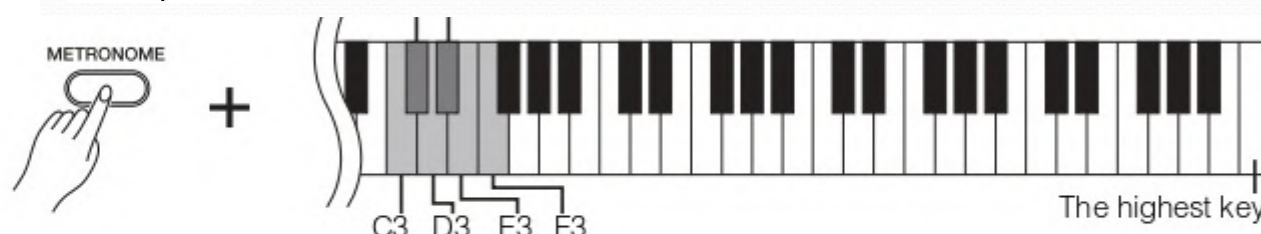
Đàn piano điện của bạn có tính năng máy đếm nhịp (thiết bị giữ nhịp độ chính xác) rất tiện lợi cho việc luyện tập.

1 Nhấn nút [METRONOME] để bật máy đếm nhịp

Bắt đầu máy đếm nhịp.

Xác định số chỉ nhịp

- Trong khi giữ nút [METRONOME], nhấn một trong các phím từ C3-F3.
- Phách đầu tiên được nhấn mạnh bằng tiếng chuông và các phách còn lại bằng tiếng click. Mặc định là 0/4 (C#3). Ở cài đặt này, tiếng click sẽ vang lên ở tất cả các phách.



Key	Time signature
C3	0/4
C#3	2/4
D3	3/4
D#3	4/4
E3	5/4
F3	6/4

Điều chỉnh nhịp độ

Nhịp độ của máy đếm nhịp và phát lại bài hát cài sẵn có thể được đặt từ 32 đến 280 nhịp mỗi phút.

Tăng nhịp độ theo từng bước một:

Trong khi máy đếm nhịp đang phát, nhấn nút [+] R. Hoặc, nhấn và giữ nút [METRONOME], và nhấn phím C#5.

Giảm nhịp độ theo từng bước một:

Trong khi máy đếm nhịp đang phát, nhấn nút [-] L. Hoặc, nhấn và giữ nút [METRONOME], và nhấn phím B4.

Tăng nhịp độ theo từng bước mười:

Nhấn và giữ nút [METRONOME], và nhấn phím D5.

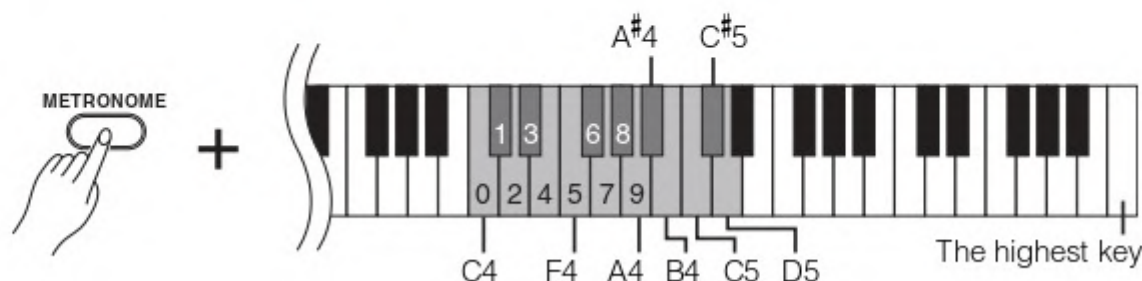
Giảm nhịp độ theo từng bước mười:

Nhấn và giữ nút [METRONOME], và nhấn phím A#4.

Một số được gán cho mỗi phím sau đây.

Trong khi giữ nút [METRONOME], nhấn một chuỗi các phím từ C4-A4 để chỉ định một số có ba chữ số.

Chọn một số bắt đầu từ chữ số ngoài cùng bên trái. Ví dụ, để đặt nhịp độ là "95", nhấn phím C4 (0), A4 (9) và F4 (5) theo trình tự.

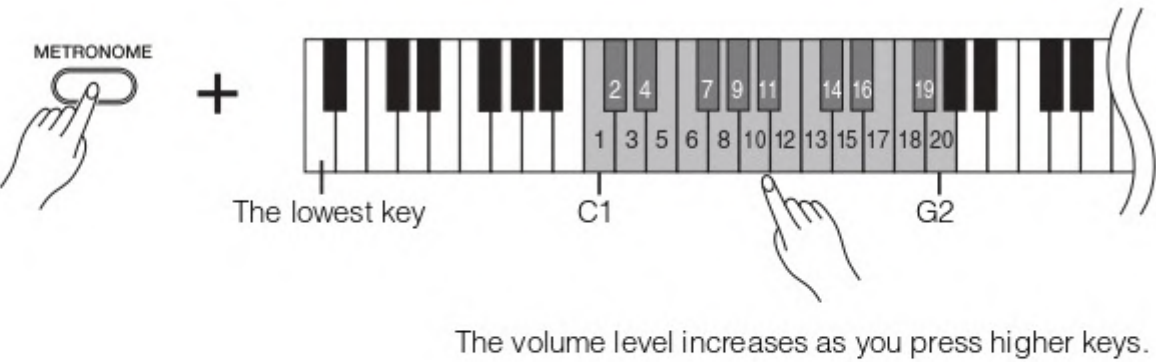


Đặt lại nhịp độ về mặc định:

Trong khi máy đếm nhịp đang phát, nhấn đồng thời các nút [+R] và [-L]. Hoặc, trong khi máy đếm nhịp đã dừng, nhấn và giữ nút [METRONOME] và nhấn phím C5.

Điều chỉnh âm lượng:

Bạn có thể thay đổi âm lượng của âm thanh máy đếm nhịp. Trong khi giữ nút [METRONOME], nhấn một trong các phím từ C1-G2 để xác định âm lượng.



Để đặt lại nhịp độ về giá trị mặc định là 132 trong khi máy đếm nhịp đã dừng, nhấn và giữ đồng thời các nút [METRONOME], [+R] và [-L].

Phạm vi cài đặt: C1 (1) – G2 (20)

Cài đặt mặc định: G#1 (10)

2 Nhấn nút [METRONOME] để dừng máy đếm nhịp.

I Điều chỉnh độ nhạy bàn phím (Touch Sensitivity)

Bạn có thể điều chỉnh mức âm lượng, thay đổi tùy thuộc vào độ mạnh hay nhẹ khi bạn nhấn phím (độ nhạy của phím). Chọn một độ nhạy bàn phím phù hợp cho các giọng, bài hát hoặc sở thích của bạn. (Cài đặt này không làm thay đổi trọng lượng của bàn phím.)

Key	Touch Sensitivity Setting	Description
A6	Fixed	The volume level does not change at all regardless of whether you play the keyboard soft or hard.
A#6	Soft	The volume level does not change much when you play the keyboard soft or hard.
B6	Medium	This is the standard piano touch response. (This is the default setting.)
C7	Hard	The volume level changes very widely from pianissimo to fortissimo to facilitate dynamic and dramatic expression. You have to hit the keys hard to produce a loud sound.

Cài đặt này bị vô hiệu hóa với một số giọng như giọng organ.

Cài đặt mặc định: B6 (Trung bình).

Trong khi giữ nút [PIANO/VOICE], nhấn một trong các phím từ A6–C7 để chọn độ nhạy mong muốn.



GHI ÂM PHẦN TRÌNH DIỄN CỦA BẠN

Chức năng ghi âm của đàn piano điện cho phép bạn ghi lại phần trình diễn của mình thành một bài hát. Phần trình diễn được ghi lại được gọi là "bài hát người dùng" (user song).

Bạn có thể ghi âm tối đa hai phần riêng biệt. Ví dụ, bạn có thể ghi riêng phần tay trái và tay phải. Hoặc, bạn có thể tạo một bản song tấu bằng cách ghi lại từng phần một và sau đó phát chúng cùng nhau.

Hãy làm theo các bước dưới đây để ghi âm và phát lại phần trình diễn của bạn.

I Ghi âm phần trình diễn của bạn

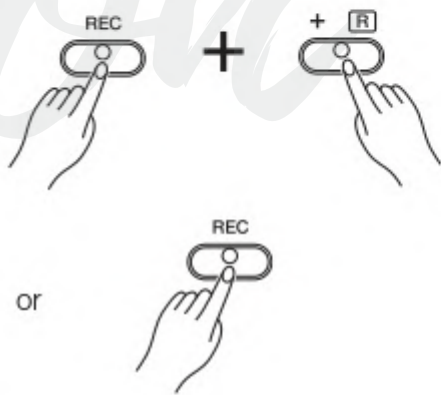
1 Thực hiện tất cả các cài đặt ban đầu.

- Trước khi bắt đầu ghi âm, hãy chọn giọng bạn muốn sử dụng để ghi âm. (Xem trang 16.)
- Thực hiện bất kỳ cài đặt mong muốn nào khác (hiệu ứng vang, v.v.).
- Sử dụng cần điều khiển [MASTER VOLUME] để điều chỉnh âm lượng đến mức nghe thoải mái. Bạn cũng có thể sử dụng chức năng [ADJUST VOLUME] để điều chỉnh mức âm lượng trong khi phát lại.

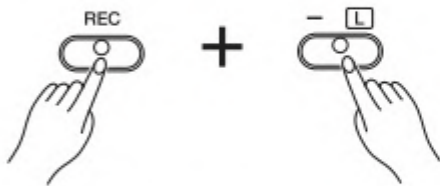
2 Chọn một phần và kích hoạt chế độ sẵn sàng ghi âm.

- Giữ nút [REC] và nhấn nút [+] R hoặc [-] L cho phần bạn muốn ghi âm để vào chế độ Sẵn sàng Ghi âm.
- Nếu bạn nhấn nút [REC] và chơi các phím mà không chỉ định phần, phần trình diễn sẽ tự động được ghi vào phần tay phải ([+] R). Việc ghi âm không thực sự bắt đầu.

Ghi âm phần tay phải ([+] R):



Ghi âm phần tay trái ([-] L):



- Đèn báo nút [REC] và đèn báo nút của phần đã chọn sẽ nhấp nháy ở nhịp độ hiện tại. (Có thể mất một chút thời gian trước khi đèn báo bắt đầu nhấp nháy.) Nhấn lại nút [REC] nếu bạn muốn hủy chế độ Ghi âm.

Bật và tắt phần phát lại

- Nếu dữ liệu đã được ghi vào phần [+] R và/hoặc [-] L, đèn báo cho phần (các phần) đó sẽ sáng và dữ liệu trong các phần đó sẽ bắt đầu phát lại ngay khi bạn bắt đầu ghi âm.
- Nếu bạn không muốn nghe phần trình diễn đã ghi, hãy nhấn nút [+] R hoặc [-] L cho phần bạn muốn tắt tiếng.
- Đèn báo của nó sẽ tắt.
- Nhấn lại nút sẽ bật/tắt phần phát lại.

LƯU Ý

Hãy cẩn thận để không xóa mất dữ liệu đã ghi! Khi bạn ghi lại phần trình diễn của mình, đèn báo của nút [REC], [+] R và/hoặc [-] L sẽ sáng. Việc ghi một phần trình diễn khác trong khi đèn báo này đang sáng sẽ ghi đè lên dữ liệu hiện có.

Bạn không thể kích hoạt chế độ Ghi âm trong khi một bài hát demo đang phát.

Bài hát Người dùng sẽ không được truyền qua MIDI.

Dung lượng ghi âm

"Dung lượng ghi âm" là lượng dữ liệu tối đa bạn có thể ghi. Dung lượng ghi âm của nhạc cụ này là 100 KB (khoảng 11.000 nốt).

3 Bắt đầu ghi âm.

- Việc ghi âm sẽ bắt đầu ngay khi bạn chơi trên bàn phím. Hoặc, nhấn nút [PLAY] để bắt đầu ghi âm.
- Đèn báo nút [REC] sẽ sáng ổn định, và đèn báo cho phần đang được ghi sẽ nhấp nháy ở nhịp độ hiện tại. (Nếu dữ liệu tồn tại trong phần bạn không ghi âm, đèn báo tương ứng sẽ sáng lên.)

4 Nhấn nút [REC] hoặc [PLAY] để dừng ghi âm.

- Khi ghi âm bị dừng, tất cả các đèn báo (cho [REC], [PLAY], [+] R và [-] L) sẽ nhấp nháy, cho biết dữ liệu đã ghi đang được lưu vào bộ nhớ. Sau khi dữ liệu được lưu, chỉ đèn báo cho phần đã ghi sẽ sáng lên, cho biết phần đó hiện chứa dữ liệu. Chế độ Sẵn sàng Ghi âm sẽ tự động bị hủy.

Thay đổi cài đặt cho bài hát người dùng đã ghi

- Các cài đặt ban đầu (dữ liệu được ghi ở phần đầu của bài hát) có thể được thay đổi sau khi ghi.
- Nếu bạn muốn thay đổi tiếng (voice) của bài hát người dùng, trước khi nhấn nút [REC], hãy chọn một tiếng khác. Sau đó, đồng thời nhấn nút [REC] và nút cho phần mà bạn muốn thay đổi cài đặt ban đầu. Thiết bị sẽ vào chế độ Ghi (Record mode).
- Không cần chơi trên bàn phím, hãy nhấn lại nút [REC] để áp dụng các thay đổi cho bài hát. Nếu bạn muốn thay đổi tốc độ (tempo), hãy thực hiện sau khi thiết bị đã vào chế độ ghi.

Các phần riêng lẻ

- Lựa chọn giọng
- Độ sâu hiệu ứng vang
- Giọng kép (Dual voices)
- Độ sâu của pedal Vang/Giảm âm

Toàn bộ bài hát

- Nhịp độ
- Loại hiệu ứng vang (bao gồm cả TẮT)

LƯU Ý

Không tắt nguồn của nhạc cụ khi nó đang ghi dữ liệu vào bộ nhớ trong (trong khi tất cả các đèn báo nút đang nhấp nháy). Nếu không, tất cả dữ liệu đã ghi, bao gồm cả dữ liệu đang được ghi, sẽ bị mất.

Nếu máy đếm nhịp đang bật khi bạn bắt đầu ghi âm, bạn sẽ có thể nghe thấy âm thanh máy đếm nhịp trong khi ghi âm, nhưng âm thanh máy đếm nhịp sẽ không được ghi lại.

Bạn có thể lưu bài hát người dùng đã ghi vào máy tính. Bạn cũng có thể tải bài hát từ máy tính và phát lại trên nhạc cụ. (Xem trang 28.)

Bài hát người dùng được lưu dưới dạng tệp MIDI Chuẩn (SMF). (trang 28)

I Phát lại phần trình diễn của bạn

1 Nhấn nút [PLAY].

Đèn báo nút [PLAY] và đèn báo cho phần chứa dữ liệu sẽ sáng lên, và phần đã ghi âm bắt đầu phát lại.



Các phần có thể được bật hoặc tắt riêng lẻ trong khi phát lại. Tham khảo quy trình ở trang 26.

2 Nhấn nút [PLAY] để dừng phát lại.

Khi bài hát người dùng phát xong, nhạc cụ này sẽ tự động quay trở lại chế độ trước đó.

Để dừng phát lại giữa chừng một bài hát, nhấn nút SONG [PLAY].

Nếu bài hát người dùng không chứa dữ liệu, nhấn nút [PLAY] sẽ không bắt đầu phát lại.

I Xóa dữ liệu bản thu đã ghi

Bạn có thể xóa toàn bộ bài hát người dùng đã ghi (bao gồm cả phần [+] R và [-] L).

1 Nhấn nút [REC] để vào chế độ sẵn sàng ghi âm.

- Đèn báo nút [REC] và [+] R nhấp nháy.
- Nếu phần tay trái ([-] L) có chứa dữ liệu, đèn báo nút [-] L sẽ sáng lên.

2 Trong khi giữ nút [PLAY], nhấn nút [REC] để vào chế độ sẵn sàng xóa.

- Các đèn báo nút [REC], [PLAY], [+] R và [-] L sẽ nhấp nháy.
- Để hủy thao tác xóa, nhấn bất kỳ nút nào khác mà đèn báo không nhấp nháy (chẳng hạn như nút [DEMO/SONG], [PIANO/VOICE] hoặc [METRONOME]).

3 Nhấn đồng thời các nút [REC], [PLAY], [+] R hoặc [-] L để xóa dữ liệu trình diễn đã ghi.

- Các đèn báo nút [REC], [PLAY], [+] R và [-] L sẽ sáng lên lần lượt từ trên xuống dưới.
- Tất cả các đèn báo nút sẽ tắt sau khi dữ liệu được xóa.

Xóa dữ liệu phần riêng lẻ

- Giữ nút [REC] và nhấn nút [+] R hoặc [-] L để vào chế độ Sẵn sàng Ghi âm cho Phần. (Xem bước 2 trên trang 23.)
- Nhấn nút [PLAY] để bắt đầu ghi âm. Không cần chơi trên bàn phím, nhấn nút [PLAY] hoặc [REC] để dừng ghi âm. Tất cả dữ liệu đã ghi trước đó cho phần đã chọn sẽ bị xóa.
- Đèn báo của nút đó sẽ tắt.

LẮNG NGHE MỘT PHẦN CỤ THỂ/ LUYỆN TẬP MỘT TAY

Các bài hát sau đây có các phần riêng biệt cho tay phải ([+R]) và tay trái ([−L]) trên các kênh riêng lẻ. Bạn có thể bật hoặc tắt các phần [+R] và [−L] theo ý muốn để luyện tập trên bàn phím tương ứng (phần đã được tắt).

- **50 Bài hát cài sẵn Piano (trang 14)**
Phần tay phải được chơi bởi [+] R và phần tay trái được chơi bởi [−] L. Bạn có thể phát lại các bài hát với mỗi phần được bật hoặc tắt riêng lẻ.
- **Các bài hát được tải từ máy tính (trang 15)**
Kênh 1 được chơi bởi [+] R và Kênh 2 được chơi bởi [−] L. Bạn có thể phát lại các bài hát với mỗi kênh được bật hoặc tắt riêng lẻ.
- **Các bài hát người dùng được ghi âm trên nhạc cụ (trang 23)**
Sử dụng các bài hát bạn đã ghi vào nhạc cụ bằng chức năng ghi âm. Bạn có thể phát lại các bài hát này với mỗi phần đã ghi được bật hoặc tắt riêng lẻ.

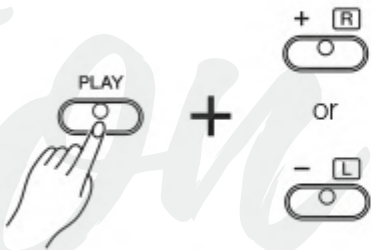
Bài hát demo (trang 13) không thể được sử dụng với chức năng chọn phần.

1 Phát bài hát bạn muốn luyện tập.

Tham khảo trang được liệt kê ở trên để biết thông tin về cách phát lại các bài hát.

2 Bật và tắt phần phát lại.

Trong khi một bài hát đang phát lại, giữ nút [PLAY] và nhấn nút [+R] hoặc [−L].



Đèn báo của nút tương ứng sẽ tắt và phần phát lại tương ứng sẽ bị tắt tiếng. Nhấn các nút lặp đi lặp lại sẽ bật và tắt phần phát lại.

Khi bạn phát lại một bài hát cho phép bạn chọn một kênh hoặc phần riêng lẻ, đèn báo cho các phần chứa dữ liệu sẽ sáng lên (cho dù là [+] R, [−] L, hoặc cả hai).

Bạn chỉ có thể chọn một phần để phát hoặc tắt tiếng trong khi phát lại bài hát.

Hủy cài đặt phát lại phần

Nếu bạn chọn một bài hát khác (hoặc khi một bài hát khác được chọn trong khi phát lại liên tục), cài đặt phát lại phần trước đó sẽ tự động bị hủy.

3 Dừng phát lại.

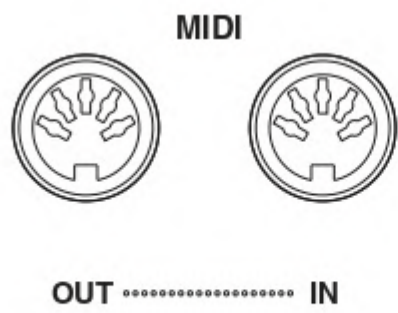
Để dừng phát lại giữa chừng một bài hát, nhấn nút [PLAY].
Khi phát lại hoàn tất hoặc bị dừng, cài đặt phát lại phần sẽ tự động bị hủy.

KẾT NỐI VỚI NHẠC CỤ MIDI

Đàn piano điện của bạn có các đầu nối MIDI. Sử dụng các chức năng MIDI cho phép bạn tiếp cận nhiều thể loại âm nhạc.

Về MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) là một định dạng tiêu chuẩn toàn cầu để truyền và nhận dữ liệu trình diễn giữa các nhạc cụ điện tử.
Kết nối các nhạc cụ hỗ trợ MIDI qua cáp MIDI cho phép bạn truyền và nhận dữ liệu cài đặt giữa các nhạc cụ. Sử dụng MIDI, bạn cũng có thể đạt được các buổi trình diễn nâng cao hơn bằng cách chỉ sử dụng một nhạc cụ duy nhất.



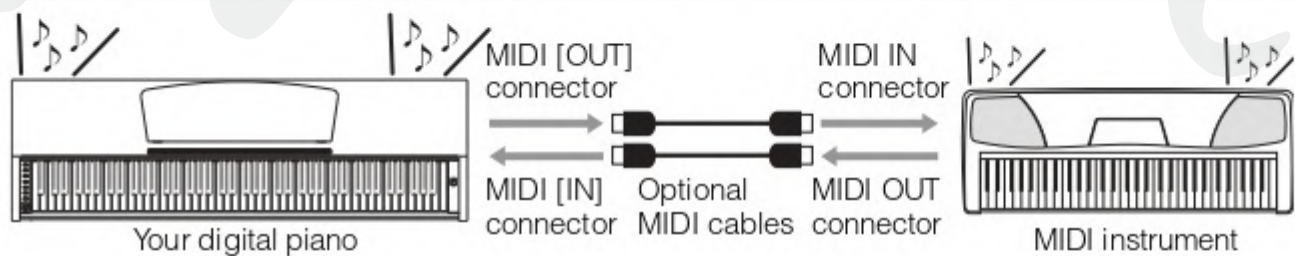
Vì dữ liệu có thể được truyền hoặc nhận tùy thuộc vào loại thiết bị MIDI, vui lòng kiểm tra "Biểu đồ Triển khai MIDI" trên web (vui lòng tham khảo "Danh sách Dữ liệu" trên trang 6) để tìm hiểu xem thiết bị của bạn có thể truyền hoặc nhận dữ liệu và lệnh MIDI nào.

Bạn cần một cáp MIDI chuyên dụng (tùy chọn) để kết nối MIDI. Bạn có thể mua cáp MIDI tại các cửa hàng nhạc cụ.

Khả năng của MIDI

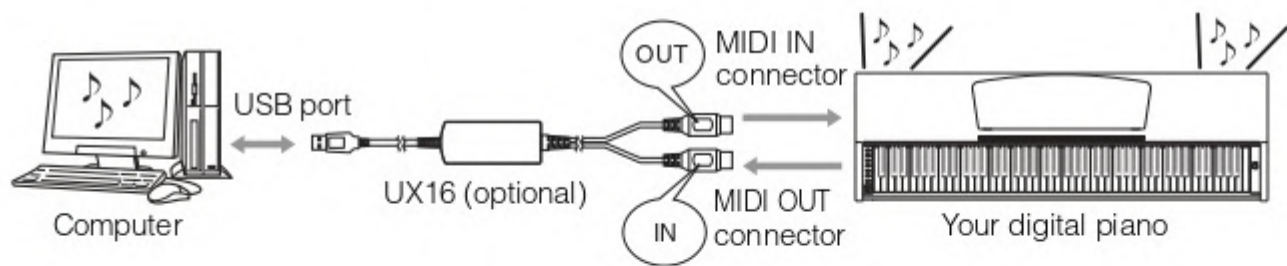
Các chức năng MIDI cho phép bạn truyền dữ liệu trình diễn giữa các thiết bị MIDI, tải dữ liệu bài hát từ máy tính được kết nối vào nhạc cụ của bạn và truyền và lưu dữ liệu bài hát người dùng vào máy tính.

Truyền dữ liệu trình diễn đến và từ một thiết bị MIDI khác



Bạn không thể truyền các bài hát demo giọng nói, 50 bài hát piano cài sẵn, hoặc bài hát người dùng từ nhạc cụ này đến một thiết bị MIDI khác.

Truyền dữ liệu MIDI đến và từ máy tính



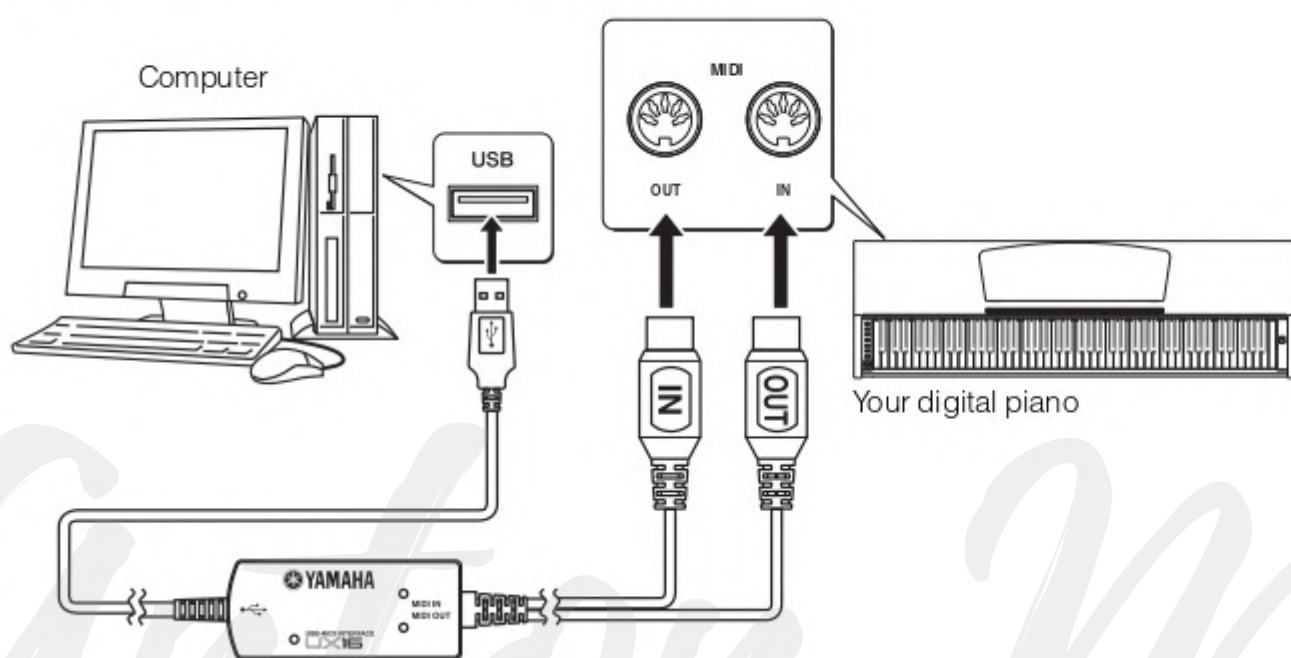
Để biết thêm thông tin về việc truyền và nhận dữ liệu bài hát, hãy tham khảo "Truyền dữ liệu bài hát giữa Máy tính và Đàn Piano Điện" trên trang 28.

I Kết nối đàn piano điện với máy tính

Kết nối đàn piano điện với máy tính bằng các đầu nối MIDI cho phép bạn truyền dữ liệu giữa đàn piano và máy tính. Kết nối này yêu cầu bạn phải cài đặt phần mềm ứng dụng thích hợp trên máy tính. Ngoài ra, việc cài đặt Musicsoft Downloader trên máy tính cho phép bạn truyền dữ liệu bài hát giữa đàn piano và máy tính. (xem phần tiếp theo)

Kết nối nhạc cụ này với cổng USB trên máy tính

- Sử dụng một giao diện USB-MIDI tùy chọn (chẳng hạn như Yamaha UX16) để kết nối các đầu nối MIDI của nhạc cụ này với cổng USB của máy tính.
- Bạn phải cài đặt trình điều khiển USB-MIDI trên máy tính một cách chính xác để có thể điều khiển nhạc cụ MIDI của mình từ máy tính. Giao diện USB-MIDI là một ứng dụng phần mềm cho phép truyền tín hiệu MIDI giữa phần mềm trên máy tính và nhạc cụ MIDI được kết nối. Để biết thêm thông tin, hãy tham khảo hướng dẫn sử dụng đi kèm với thiết bị giao diện USB.



Trước khi kết nối nhạc cụ này với máy tính, trước tiên hãy tắt nguồn của cả nhạc cụ và máy tính. Sau khi bạn thực hiện các kết nối, trước tiên hãy bật nguồn của máy tính, sau đó bật nguồn của nhạc cụ này.

Khi nhạc cụ này được sử dụng làm nguồn âm thanh, dữ liệu trình diễn với các giọng không có trên nhạc cụ này sẽ không được phát lại chính xác.

I Truyền dữ liệu bài hát giữa máy tính và đàn piano điện

Ngoài các bài hát demo và 50 bài hát piano cài sẵn được lưu trữ trong nhạc cụ này, bạn có thể phát các dữ liệu bài hát khác bằng cách tải chúng từ máy tính.

Bạn có thể lưu dữ liệu từ nhạc cụ này (chẳng hạn như các bài hát đã ghi, v.v.) vào máy tính, cũng như tải dữ liệu đã lưu trở lại nhạc cụ từ máy tính. Để có thể sử dụng chức năng này, trước tiên bạn phải tải xuống Musicsoft Downloader (phần mềm miễn phí) từ trang web của Yamaha và cài đặt nó trên Máy tính của bạn. <http://music.yamaha.com/download/>

Vui lòng truy cập URL trên để biết thông tin về các yêu cầu hệ thống máy tính cho Musicsoft Downloader.

Để biết thêm thông tin về việc truyền dữ liệu, vui lòng tham khảo "Truyền Dữ liệu giữa Máy tính và Nhạc cụ (dữ liệu không được bảo vệ)" trong tệp Trợ giúp đi kèm với Musicsoft Downloader.

SMF (Standard MIDI File)

Chức năng này sử dụng định dạng trình tự phổ biến để ghi dữ liệu trình diễn. Dữ liệu này đôi khi được gọi là bài hát MIDI. Phần mở rộng của tệp là .mid. Bạn có thể phát các tệp SMF bằng phần mềm nghe nhạc hỗ trợ SMF trên một máy nghe nhạc hỗ trợ SMF. Nhạc cụ này cũng hỗ trợ SMF.

Yêu cầu đối với dữ liệu bài hát có thể được tải vào nhạc cụ này

- Số lượng bài hát: Tối đa 10 bài hát cộng với một bài hát người dùng.
- Dung lượng dữ liệu tối đa: 545KB cộng với 100KB (người dùng).
- Định dạng dữ liệu: SMF Định dạng 0 & 1.
- Dữ liệu sao lưu: 1DYDP.BUP (được tải từ nhạc cụ).

Bạn có thể phát lại các bài hát đã tải (trang 15) và bài hát người dùng đã tải (trang 25).

LƯU Ý

- Không tắt nguồn hoặc rút phích cắm của nhạc cụ trong quá trình truyền dữ liệu. Nếu không, dữ liệu đang được truyền sẽ không được lưu. Hơn nữa, hoạt động của bộ nhớ flash có thể trở nên không ổn định, khiến toàn bộ bộ nhớ bị xóa khi bạn bật hoặc tắt lại nhạc cụ.

Dữ liệu bạn có thể truyền từ nhạc cụ này đến máy tính

- Bài hát người dùng: USERSONG1.MID
- Dữ liệu sao lưu: 1DYDP.BUP
- Bài hát sao lưu (một khi đã được tải từ máy tính)

Khi Musicsoft Downloader đang hoạt động, đèn báo của các nút [REC] và [PLAY] trên đàn piano sẽ sáng.

Trước khi sử dụng nhạc cụ này, hãy đóng cửa sổ Musicsoft Downloader và thoát khỏi ứng dụng.

Không được tự ý đổi tên tệp bằng máy tính; việc này sẽ khiến tệp không thể tải lên được dưới dạng bài hát người dùng.

I Sao lưu dữ liệu và khởi tạo cài đặt

Sao lưu dữ liệu vào bộ nhớ flash

Các mục sau sẽ được lưu trữ trong bộ nhớ flash trên nhạc cụ này. Dữ liệu này sẽ được giữ lại sau khi bạn tắt nguồn của nhạc cụ.

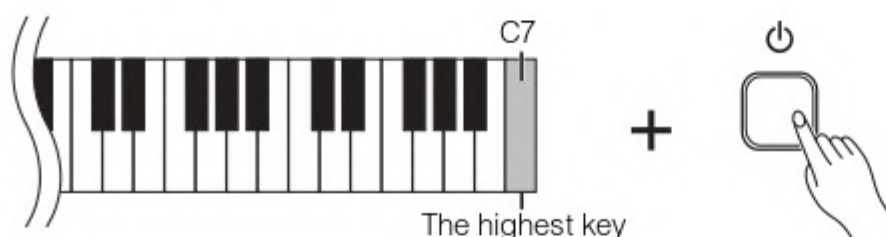
Dữ liệu sao lưu

- Âm lượng máy đếm nhịp
- Số chỉ nhịp của máy đếm nhịp
- Độ nhạy của phím
- Tinh chỉnh cao độ
- Dữ liệu trình diễn đã ghi (bài hát người dùng)
- Dữ liệu bài hát đã tải một lần từ máy tính

Dữ liệu sao lưu cho âm lượng máy đếm nhịp, số chỉ nhịp, độ nhạy và tinh chỉnh cao độ được bao gồm trong tệp có tên "1DYDP.BUP" và được lưu trữ trong bộ nhớ flash. Bạn có thể truyền dữ liệu sao lưu giữa nhạc cụ và máy tính.

Khởi tạo cài đặt

- Khi bạn khởi tạo cài đặt, tất cả dữ liệu, ngoại trừ các bài hát được tải từ máy tính, sẽ được khởi tạo và đặt lại về cài đặt mặc định của nhà sản xuất.
- Trong khi giữ phím C7 (phím cao nhất), bật nguồn của nhạc cụ. Dữ liệu (không bao gồm dữ liệu cho các bài hát được tải từ máy tính) sẽ được khởi tạo.



Nếu nhạc cụ bằng cách nào đó trở nên vô hiệu hóa hoặc bị trục trặc, hãy tắt nguồn của nhạc cụ, sau đó thực hiện quy trình khởi tạo.

LƯU Ý

- Không tắt nguồn của nhạc cụ này trong khi nó đang khởi tạo dữ liệu trong bộ nhớ trong của nó (tức là, trong khi đèn báo nút [REC] và [PLAY] đang nhấp nháy).
- Xin lưu ý rằng việc khởi tạo cài đặt sẽ xóa bài hát người dùng đã ghi của bạn.

CHỨC NĂNG MIDI

Bạn có thể thực hiện các điều chỉnh chi tiết cho cài đặt MIDI.

I Lựa chọn kênh truyền/ nhận MIDI

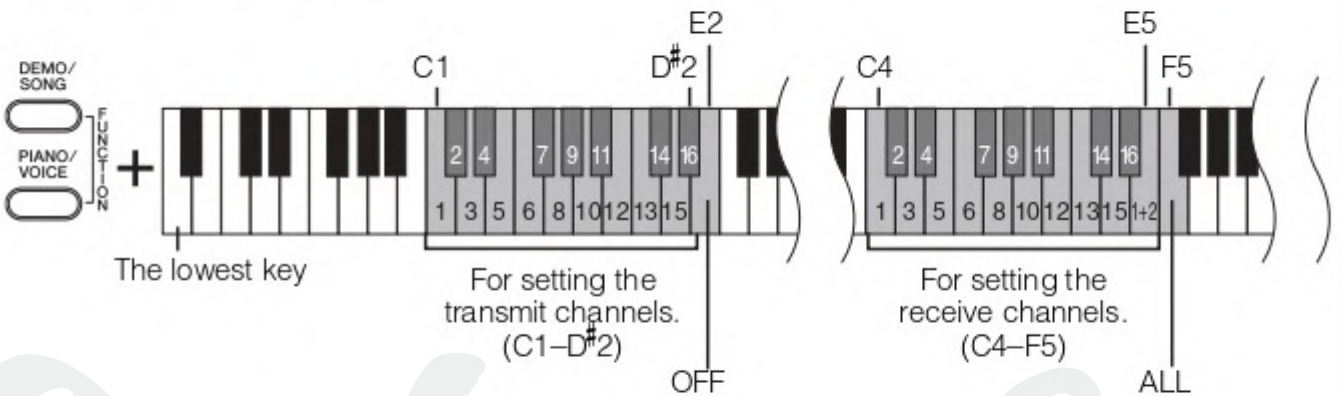
Trong bất kỳ thiết lập MIDI nào, các kênh MIDI của thiết bị truyền và nhận phải được khớp để truyền dữ liệu đúng cách. Thông số này cho phép bạn chỉ định kênh mà trên đó đàn piano điện truyền hoặc nhận dữ liệu MIDI.

• Cài đặt kênh truyền

Trong khi giữ đồng thời các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE], nhấn một trong các phím từ C1-E2.

• Cài đặt kênh nhận

Trong khi giữ đồng thời các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE], nhấn một trong các phím từ C4-F5.



Kênh nhận MIDI là TẤT CẢ (ALL):

Chế độ “Đa âm sắc” khả dụng. Ở chế độ này, nhạc cụ nhận dữ liệu chương trình khác nhau từ thiết bị MIDI được kết nối trên bất kỳ trong số 16 kênh MIDI nào và phát dữ liệu bài hát đa kênh.

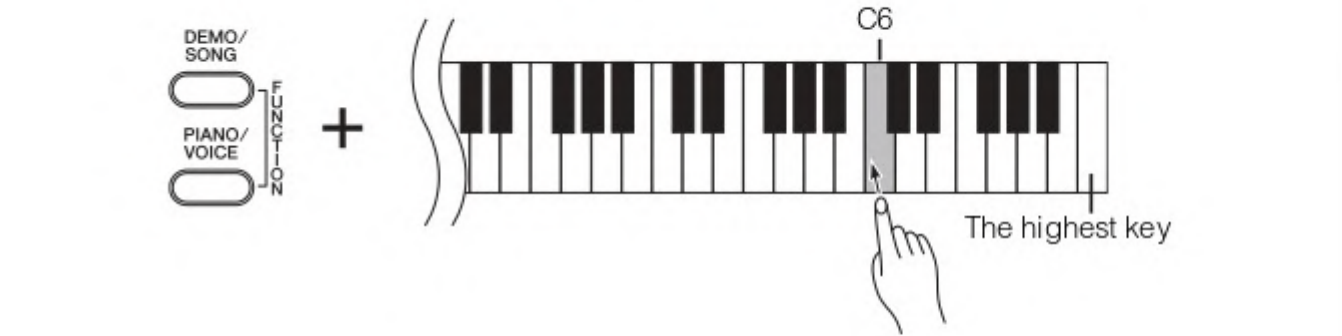
Kênh nhận MIDI là 1+2:

Chế độ nhận “1+2” khả dụng. Nó cho phép nhận đồng thời trên các kênh 1 và 2, chỉ cho phép bạn phát dữ liệu bài hát 1 và 2 kênh nhận được từ máy tính hoặc máy giải trình tự nhạc.

“Local Control” đề cập đến thực tế là, thông thường, bàn phím của đàn piano điện điều khiển bộ tạo âm thanh bên trong của nó, cho phép các giọng bên trong được chơi trực tiếp từ bàn phím. Tình trạng này là “Local Control On”, vì bộ tạo âm thanh bên trong được điều khiển cục bộ bởi bàn phím riêng của nó.

Local Control có thể được tắt, do đó bàn phím của đàn piano điện không phát các giọng bên trong, nhưng thông tin MIDI thích hợp vẫn được truyền qua đầu nối MIDI [OUT] khi các nốt được chơi trên bàn phím. Đồng thời, bộ tạo âm thanh bên trong phản hồi thông tin MIDI nhận được qua đầu nối MIDI [IN].

- Trong khi giữ đồng thời các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE], nhấn phím C6.
- Nhấn phím C6 lặp đi lặp lại sẽ chuyển đổi giữa Local Control Bật và Tắt.



Ở chế độ Kép, dữ liệu Giọng 1 được truyền trên kênh được chỉ định của nó và dữ liệu Giọng 2 được truyền trên số kênh tiếp theo liên quan đến kênh được chỉ định. Dữ liệu không được truyền nếu kênh truyền được đặt thành “TẮT”.

Program change và các thông báo kênh khác đã nhận sẽ không ảnh hưởng đến cài đặt bảng điều khiển của nhạc cụ này hoặc các nốt bạn chơi trên bàn phím.

Dữ liệu cho bài hát demo, 50 bài hát piano cài sẵn và bài hát người dùng sẽ không được truyền qua MIDI.

Khi Local Control bị tắt, bàn phím của nhạc cụ này không phát các giọng bên trong.

Cài đặt mặc định: BẬT (ON).

I Program changer BẬT/TẮT

Thông thường, nhạc cụ này sẽ phản hồi các số Program Change MIDI nhận được từ bàn phím ngoài hoặc thiết bị MIDI khác, khiến giọng tương ứng được chọn trên kênh tương ứng (giọng của bàn phím không thay đổi). Nhạc cụ này cũng thường sẽ gửi một số MIDI program change bất cứ khi nào một trong các giọng của nó được chọn, khiến giọng tương ứng được chọn trên thiết bị MIDI bên ngoài nếu thiết bị đó được thiết lập để nhận và phản hồi các số MIDI program change.

Chức năng này giúp có thể hủy việc nhận và truyền số program change để các giọng có thể được chọn trên nhạc cụ này mà không ảnh hưởng đến thiết bị MIDI bên ngoài.

- Trong khi giữ đồng thời các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE], nhấn phím C#6.
- Nhấn phím C#6 lặp đi lặp lại sẽ chuyển đổi giữa Program Change Bật và Tắt.



Để biết thông tin về các số Program Change cho mỗi giọng, hãy kiểm tra Biểu đồ Dữ liệu MIDI trên web (vui lòng tham khảo "Danh sách Dữ liệu" trên trang 6).

I Control changer BẬT/TẮT

Dữ liệu MIDI Control Change đề cập đến thông tin MIDI liên quan đến hoạt động biểu diễn (chẳng hạn như thông tin pedal damper).

Bạn có thể truyền dữ liệu MIDI Control Change từ nhạc cụ này để điều khiển hoạt động của thiết bị MIDI được kết nối. (Ví dụ, nếu bạn vận hành pedal damper của nhạc cụ này, nhạc cụ này sẽ truyền dữ liệu MIDI Control Change.).

Mặt khác, MIDI performance data của nhạc cụ này sẽ phản hồi dữ liệu MIDI Control Change nhận được từ thiết bị MIDI được kết nối. (Tại thời điểm này, giọng bạn đang chơi trên bàn phím sẽ không bị ảnh hưởng bởi dữ liệu Control Change.)

Khả năng truyền và nhận dữ liệu MIDI Control Change đôi khi rất hữu ích. Bật Control Change nếu nó thuận tiện cho bạn để có khả năng này. Tắt Control Change nếu bạn không muốn có khả năng này.

- Trong khi giữ đồng thời các nút [DEMO/SONG] và [PIANO/VOICE], nhấn phím D6.
- Nhấn phím D6 lặp đi lặp lại sẽ chuyển đổi giữa Control Change Bật và Tắt.



Cài đặt mặc định: BẬT (ON).

Lưu ý bên lề: Để biết thông tin về các số Control Change có thể được sử dụng với nhạc cụ này, hãy kiểm tra Danh sách Dữ liệu MIDI trên web (vui lòng tham khảo "Danh sách Dữ liệu" trên trang 6).